

BIBLIOGRAPHIE

- Andika, Yunitis. 2016. *Mémoire. Analisis Penggunaan Bahasa Slang Anak Muda Prancis Dalam Grup "Rencontre Facebook"*. Yogyakarta: UNY
- Bazin, Hugues. 2008. *La Culture Hip-hop*. Declée de Brouwer
- Boucher, Manuel. 1998. *Rap : Expression des lascars*. L'Harmattan, Paris,
- Certa, Pascale. 2001. *Le Français d'Aujourd'hui: Une Langue Qui Bouge*. Paris: Editions Balland.
- Colin, Jean-Paul. 2006. *LAROUSSE : Argot & français populaire*. Paris : Larousse
- Dubran, Santoso. 2005. *Metodologi Penelitian*. Malang : Pustaka Utama
- Guiraud, Pierre. 1975. *Les Gros Mots*. Paris: Presses Universitaires de France.
- Jan, Issabelle. 1993. *La Chanson Française*. Paris: Hachette
- Moleong, Lexy, J (2006), *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya
- Paul, Robert. 2003. *Le Nouveau Petit Robert*. Paris de la Grave: Dictionnaire Le Robert
- Rey. 2012. *Metodologi Penelitian Umum*. Bandung : Pertiwi Jaya
- Rouayrenc, Catherine. 1998. *QUE SAIS-JE? Les gros mots*. Paris: Presses Universitaires de France.
- Saragih, Ahmad Riva'i. 2015. *Mémoire. Analyse De Registre Familier Dans Le Livre De Version Originale 3*. Medan: Unimed
- Schaefer, Richard T. 2012. *Sosiologi (Sociology)*. Penerbit Salemba. Jakarta.
- Setiyadi, Bambang. 2006. *Metode Penelitian Untuk Pengajaran Bahasa Asing*. Jakarta
- Simalango, Erna. 2014. *Mémoire. Analyse De L'utilisation Des Mots Argotiques Dans Les Chansons De Renaud Séchan*. Medan : Unimed.

SITOGRAFIE

<https://en.wikipedia.org/wiki/%C3%84rsenik> au 12 decembre 2017

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Rap> au 12 novembre 2017

<https://genius.com/artists/Arsenik> au 12 decembre 2017

<http://mondeplumes.forumactif.org/t57> au 1 novembre 2017

<http://www.larousse.fr/dictionnaires/français/chanson/> au 20 novembre 2017



THE
Character Building
UNIVERSITY