

DAFTAR ISI

	hal
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Kerangka Teoritis.....	8
1. Pengertian Penciptaan	8
2. Pengertian Seni Lukis	10
3. Pengertian Lukisan Bertema Fauna	10
4. Unsur-Unsur Seni Rupa	12
a. Garis.....	12
b. Bentuk.....	13
c. Warna.....	13
d. Gelap Terang.....	14
5. Prinsip-Prinsip Seni Rupa	15
a. Proporsi.....	15

b. Kesatuan.....	16
c. Komposisi	16
d. Keselarasan	17
e. Keseimbangan.....	17
6. Media Berkarya Seni Rupa.....	18
a. Pengertian Media Berkarya Seni Rupa.....	18
b. Pengertian Media Berbahan Alami.....	19
7. Alat dan Bahan Melukis Pada Media Berbahan Alami	23
a. Alat.....	23
1). Pensil	23
2). Penghapus.....	24
3). Kuas	24
4). Palet	25
5). Tisu	25
6). Kertas Pasir (Amplas).....	26
7). Wadah dan Cairan Pencuci Kuas.	26
b. Bahan	27
1). Cat Dasar Kayu (<i>Wood Primer</i>).	27
2). Cat Akrilik.....	28
3). Kayu.	29
4). <i>Spray Paint</i>	29
8. Langkah-Langkah Melukis Pada Media Berbahan Alami	30
B. Penelitian yang Relevan	33
C. Kerangka Berfikir.....	35

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	38
A. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian	38
1. Lokasi Penelitian	38
2. Waktu Penelitian.....	39
B. Populasi dan Sampel Penelitian	39
1. Populasi	39
2. Sampel	40
C. Metode Penelitian.....	41
D. Desain Penelitian.....	42
E. Teknik Pengumpulan Data.....	43
1. Teknik Tes.....	43
2. Teknik Non Tes.....	43
a. Teknik Observasi	43
b. Teknik Dokumentasi.....	44
F. Teknik Analisis Data.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	49
A. Hasil Penelitian	49
B. Pembahasan.....	129
C. Temuan Penelitian.....	130
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	131
A. Kesimpulan	131
B. Saran.....	131
DAFTAR PUSTAKA	133