

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan hasil penelitian analisis data yang telah diperoleh, maka untuk tahap selanjutnya dapat diambil simpulan dan saran sebagai berikut:

A. Simpulan

1. Prinsip kesatuan memperoleh jumlah nilai = 1911,54 dan rata-rata (r) = 63,71 dengan kategori C (Cukup). Deskripsi pada indikator kesatuan, yaitu karya seni rupa sudah mulai menimbulkan kesatuan garis, bidang dan unsur-unsur rupa lainnya.
2. Prinsip proporsi memperoleh jumlah nilai = 1947,74 dan rata-rata (r) = 65 dengan kategori C (Cukup). Deskripsi pada indikator proporsi yaitu ukuran gelas dan botol terlihat tidak sebanding, karena objek yang digambar kurang tepat, terkadang kesan yang ditimbulkan terlalu pendek atau terlalu tinggi, atau terlalu gemuk.
3. Prinsip komposisi memperoleh jumlah nilai = 1912,02 dan rata-rata (r) = 64 dengan kategori C (Cukup). Deskripsi pada indikator komposisi yaitu perbandingan antara objek yang satu dengan yang lainnya kurang tepat ditengah gambar.
4. Prinsip keseimbangan memperoleh jumlah nilai = 1776,65 dan rata-rata (r) = 59,22 dengan kategori C (Cukup). Deskripsi pada indikator keseimbangan yaitu

karya tersebut masih banyak kelemahannya, karena penataan unsur dengan keseimbangan belum sesuai.

5. Prinsip terang gelap memperoleh jumlah nilai = 1715,32 dan rata-rata (r) = 57,18 dengan kategori C (Cukup). Deskripsi pada indikator keseimbangan yaitu karya tersebut masih banyak kelemahan, karena keberanian membuat arsiran sebagian kurang rapi, sebagian tidak ada sehingga gelap terang tidak terlihat jelas hanya ditandai tekanan warna yang cenderung terang dan terkesan tembus pandang.

B. Saran

1. Diharapkan kepada siswa SMP Negeri 1 Simangumban agar dalam setiap pembuatan gambar bentuk ataupun menggambar flora, dan fauna menerapkan prinsip-prinsip seni rupa sehingga menghasilkan karya memiliki kualitas yang baik untuk kedepannya.
2. Dalam pembuatan karya gambar bentuk, diharapkan agar siswa lebih dahulu harus mengamati sebelum membuat sketsa, setelah kegiatan yang cukup mantap, mulailah menggambar dengan goresan yang tipis. Hal tersebut dimaksud agar jika terjadi kesalahan gambar dapat diperbaiki dengan mudah. Setelah skets gambar bentuk dipastikan tepat dengan objek yang digambar, perhatikan pencahayaannya dengan melihat dari sisi mana cahaya itu datang, kanan ataupun kiri. Berilah batasan bagian yang terang, bagian yang gelap dan bagian yang setengah gelap.

3. Diharapkan kepada siswa VII SMP Negeri 1 Simangumban agar dalam setiap membuat skets menggunakan pensil HB, karena yang dihasilkan pensil HB tidak terlalu terang sehingga sangat cocok untuk membuat skets awal, sedang untuk membuat gelap terang menggunakan pensil 2B, 3B, 4B, 5B, dan 6B, karena hasilnya lebih pekat sehingga cocok untuk membuat blok/gradasi.
4. Diharapkan hendaknya penelitian ini dilanjutkan dan dikembangkan sehingga dapat memberikan manfaat yang berarti bagi dunia pendidikan dan khususnya siswa kelas VII SMP Negeri 1 Simangumban.
5. Bagi peneliti lain sebagai tambahan literature dalam membuat penelitian selanjutnya.