

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsini 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT RinekaCipta.
- Akbar, Elliyil . Jurnal (2015) “*Pendidikan Islami Dalam Nilai-nilai Kearifan Lokal Didong*”. Vol 15,43-65.
- Aqib, Zainal, Ali Murtadlo (2016) “*Kumpulan Metode Pembelajaran Kreatif dan Inovatif*” Bandung : PT Sarana Tutorial Nurani Sejahtera.
- Afrianto, Irawan (2012) “*Collaborative Learning System Sebuah Alternatif Konten C-Generation Dan Flagship Detiknas*” Vol 8 (1), 69-76.
- Banoë , Pono 2013 . *Metode Kelas Musik*. Jakarta: PT Indeks.
- Hasan, Affan, Thantawy R dan Kamaluddin M. 1980. “*Kesenian Gayo Dan Perkembangannya*” Jakarta: Bagian Penerbitan PN Balai Pustaka.
- M Muller, Hugh 2017. “*Apresiasi Musik*” Jogjakarta:Thafa Media Jogjakarta
- Pitriyana 2012, Skripsi “*Bentuk Dan Fungsi Kesenian Didong Pada Masyarakat Gayo Takengon Kabupaten Aceh Tengah*”. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Medan.
- Sari, Elfi Yunita, Mawardi, Anwar Yoesoef. *Jurnal (2017) “Ibrahim Kadir : Biografi Seorang Seniman Gayo, 1940-2016”*, 2,32-43
- Sarissa, Vitrina 2014 , Skripsi ”*Pembelajaran Ekstrakurikuler Ensambel Rekorder Di Smp Negeri 2 Delitua*”. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Medan
- Siahaan, Grace Natalia 2018, Skripsi “*Metode Pembelajaran Ansambel Battery Percussion di Yayasan Sinar Husni Medan*”. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Medan.
- Sugiyono. 2013,2016. *Metode Penelitian Manajemen*. Bandung: PenerbitAlfabeta.
- Yanti, Noor, Rabiatul Adawiyah, Harpani Matnuh Jurnal (2016). “*Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Dalam Rangka Pengembangan Nilai-Nilai Karakter Siswa Untuk Menjadi Warga Negara Yang Baik*” . 6, 963-970.