

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat, rahmat dan karunianya dengan memberikan kesehatan, ketekunan dan ketaatan kepada penulis sehingga SKRIPSI ini dapat terselesaikan dengan baik. Adapun Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan baik secara moril maupun materil serta motivasi yang begitu sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini, terutama penulis ucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. UyuniWidiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi I yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan bagi penulis, serta semangat yang tiada hentinya.
4. Pita Hotma Dameria Silitonga, M.Pd, Sekretaris Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan,
5. Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn, M.Sn, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan sekaligus dosen pembimbing Skripsi II yang telah memberikan bimbingan ilmu pengetahuan, dan motivasi bagi penulis dalam menyelesaikan Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan,
6. Mukhlis Hasbullah, S.Pd., M.Sn, Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi dalam menyelesaikan Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan,
7. Herna Hirza, S.Pd, M.Sn Dosen Penguji yang telah memberikan bimbingan serta arahan dan motivasi kepada penulis. Serta seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan

Seni Universitas Negeri Medan, yang telah menularkan ilmu pengetahuan bagi penulis selama proses pendidikan berlangsung.

8. Abangda Abror Harahap, SE dan Ridho Sudrajat, S.Pd Staf Administrasi Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan telah membantu dan memberikan kemudahan kepada penulis yang berkaitan dengan urusan administrasi.
9. Kedua orang tua tercinta Bapak Karim dan Ibu Suryati S.Pd serta kedua adik tersayang Suryadi dan Nasrah yang tiada hentinya memberi semangat dan dorongan terus menerus kepada penulis selama hidup tanpa rasa bosan dan akan selalu menjadi semangat didalam hidup penulis.
10. Bapak Ali Makhudi M.Pd selaku kepala sekolah di SMAN 8 Takengon, Ibu Sayu Desrina S.Pd dan Bapak Mizani Ibrahim S.Pd yang sudah membantu penulis dalam melaksanakan penelitian serta memberikan izin bagi penulis untuk meneliti.
11. Untuk sahabat sekaligus abangda Alwindi Amd.Kep., SKM yang tiada henti memberikan semangat dan banyak membantu penulis dalam penelitian dan dari awal pembuatan skripsi ini.
12. Teman-teman seperjuangan yang ada di Jurusan Sendratasik semuanya terkhusus sahabat-sahabat yang selalu ada saat suka maupun duka, Serta juga teman-teman seangkatan Pendidikan Musik 2014 yang sudah menemani selama 4 tahun perjalanan di Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa penulisan Skripsi ini belum sempurna dan masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis berharap segala kritik dan saran dari pembaca untuk penyempurnaan Skripsi ini. Akhir kata, semoga Skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Medan, Oktober 2018

Penulis,

Yulia Khairawati
NIM 2141140053