BAB V
KESIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan pada bab sebelumya, maka kesimpulan dalam penelitian sebagai berikut :

A. Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah, landasan teori, pembahasan dan temuan hasil penelitian, maka dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Ketapatan arah garis-garis yang sejajar dengan horizon menuju ketitik hilang pada hasil menggambar perspektif siswa kelas X Multimedia SMK Negeri 10 Medan dengan menerapkan dua titik hilang sudah tepat menuju ketitik hilangnya sehingga dikategorikan baik dengan perolehan nilai rata-rata 82,60.
2. Ketepatan tinggi rendahnya garis-garis vertikal untuk mendukung bentuk yang perspektif pada hasil menggambar siswa kelas X Multimedia SMK Negeri 10 Medan dengan menerapkan dua titik hilang sudah lebih mendukung sehingga gambar tampak proporsional dan dapat dikategorikan baik dengan perolehan nilai rata-rata 81,89.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan dari hasil penelitian, maka peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut :

1. Bagi guru hendaknya lebih menjelaskan prosedur dalam menggambar perspektif dan lebih banyak menunjukkan contoh karya-karya perspektif sehingga dapat menjadi acuan bagi siswa.

2. Hendaknya terlebih dahulu siswa memahami tentang prinsip-prinsip perspektif sehingga ketika dalam proses pembuatan siswa mempunyai landasan untuk menciptakan karya yang perspektifis.
3. Pengalaman berkarya sangat menentukan hasil akhir dari sebuah gambar yang dihasilkan serta kecakapan untuk mengatasi kelemahan-kelemahan yang muncul dalam karya. Oleh karena itu untuk mencapai tingkat keberhasilan yang baik perlu banyak berlatih.
4. Diharapkan banyak mengamati dan menerapkan prinsip perspektif untuk melatih kepekaan estetis dalam berkarya.

Harapan penulis hendaknya penelitian ini dilanjutkan dan dikembangkan pada ruang lingkup yang lebih luas lagi sehingga dapat memberikan manfaat yang berarti bagi dunia pendidikan dan khususnya siswa kelas X Multimedia SMK Negeri 10 Medan.

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED
THE Character Building UNIVERSITY