DAFTAR ISI

ABSTRAK ..... **i**
KATA PENGANTAR ..... **ii**
DAFTAR ISI ..... **iv**
DAFTAR TABEL ..... **.vii**
DAFTAR GAMBAR ..... **ix**
BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang 1
B. Identifikasi Masalah 4
C. Batasan Masalah 5
D. Perumusan Masalah 5
E. Tujuan Penelitian 6
F. Manfaat Penelitian 6
BAB II KAJIAN PUSTAKA **8**
A. Kerangka Teoritis 8
1. Pengertian Analisis 8
2. Pengertian Gambar 10
a. Unsur-Unsur Seni Rupa dalam Kolase 13
b. Prinsip-Prinsip Seni Rupa dalam Kolase 14
3. Periodesasi Gambar Anak 18
a. Masa Coreng-Moreng (*Sribbling Period*) 18
b. Masa Pra-Bagan (*Pre schematic Period*) 19
c. Masa Bagan (*Schematic Period*) 20
d. Masa Realisme Awal (*Early Realism*) 21
e. Masa Naturalisme Semu 22
f. Periode Penentuan 23

4. Teknik Kolase 24
a. Pengertian Kolase 24
b. Teknik Kolase 26
c. Manfaat Kolase 27
d. Alat membuat Kolase.....29
5. Langkah-langkah Gambar Imajinatif dengan Teknik Kolase 32
B. Penelitian Yang Relevan 33
C. Kerangka Berfikir..... 35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN 37
A. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian..... 37
1. Lokasi Penelitian 37
2. Waktu Penelitian..... 37
B. Populasi dan Sampel Penelitian 38
1. Populasi 38
2. Sampel 39
C. Metode Penelitian..... 39
D. Desain Penelitian..... 40
E. Teknik Pengumpulan Data 41
1. Teknik Tes..... 42
2. Teknik Non Tes..... 43
a. Observasi.....43
b. Dokumentasi 44
F. Teknik Analisis Data 45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... 50
A. Hasil Penelitian 50

B. Analisis Data 51

C. Pembahasan 128

D. Temuan Penelitian 129

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 130

A. Kesimpulan 130

B. Saran 131

DAFTAR PUSTAKA……...……..132

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED
THE Character Building UNIVERSITY