

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. Arrière Plan

Les conjonctions sont des mots qui se situent devant une proposition indépendante ou subordonnée. Elles lient deux propositions. Les conjonctions sont des mots de jonction. En français, on ne peut pas avoir de proposition subordonnée sans qu'elle soit introduite par une conjonction. On peut dire que la conjonction est à la subordonnée ce que la préposition est au nom.. Selon Bescherele (2006: 132) 'la conjonction est l'élément relatif des propositions soit celles de simple ou bien celles de complexe et des noms'. Selon le site <http://membres.Multimania.fr/clo7/grammaire/conjonction.htm> la conjonction est un mot- outil invariable mettant en relation deux segments au sein d'un énoncé

Hamon (2016 : 93) dit que la conjonction est un mot (ou une locution) invariable, qui sert à joindre des mots ou des groupes de mots. Les conjonctions se divisent en deux grands groupes : les conjonctions de coordination et les conjonctions de subordination. En plus de lier deux groupes, la conjonction de coordination précise la nature du lien. Elle peut donc exprimer : l'opposition , l'addition, la cause , la temps, la conséquence, la négation.

La conjonction de subordination est celle qui introduit une proposition subordonnée conjonctive. Elle établit une dépendance entre les éléments qu'elles unissent. Les conjonction de subordination se divisent en 7 grands groupes, ces sont: la

conjonction de cause, la conjonction de temps, la conjonction de but, la conjonction de condition, la conjonction d'opposition/concession, la conjonction de comparaison et la conjonction de conséquence.

On choisit ce sujet, parce que dans l'apprentissage de la langue française il existe plusieurs conjonctions de coordination. La conjonction de coordination sert à relier deux mots ou groupes de mots de même nature : noms, pronoms, adjectifs, adverbes, ou deux propositions (indépendantes, principales, subordonnées). Même si, les lecteurs peuvent pratiquer correctement les conjonctions de subordination dans ses écrites.

Par exemple:

Autrefois, car il me semble qu'il y a plutôt des années que des semaines,

La conjonction de cause

j'étais un homme comme un autre homme.

(Le dernier jour d'un condamné p :3)

Car est une conjonction qui sert à exprimer et à introduire une cause, son sens est très près de la conjonction.

Selon les exemples de conjonctions de coordination ci-dessus, on dit que une conjonction peut utiliser dans plusieurs contextes pour expliquer quelque chose de différent. Alors, quand nous lisons le roman, le lecteur doit vraiment maîtriser le contexte, parce que la conjonction peut être utilisée dans un contexte différent.

Par exemple:

1. Un café **et** un verre d'eau, s'il vous plaît.

l'addition

Tu as gagné **et** tu pleures ?

l'opposition

(Le dernier jour d'un condamné p :4)

2. J'aurais eu, moi, tout à dire, **mais** rien ne me vin.

l'opposition

Le mot mais marque la restriction : il y a une restriction lorsque la première proposition n'est exclue qu'en partie, c'est-à-dire qu'elle est limitée ou restreinte par la seconde → D'accord, **mais** je demande à réfléchir.

Dans la première phrase la conjonction ' et ' indique la fonction d'addition parce que le café a la même nature que l'eau tandis-que dans la deuxième phrase la conjonction 'et' indique l'opposition. Le mot gagner est l'opposition du mot pleurer, de toute façon quand on gagne on doit être content

Voici l'exemple suivant :

Pour passer les vacances on peut aller à la montagne **ou** à la campagne

alternative

préférez vous aller à la montagne **ou** aller à la campagne ?

Le choix

La conjonction ‘ ou ’ dans la première phrase indique la fonction alternative tandis que dans la deuxième phrase la conjonction ‘ou ’ indique le choix.

D’après les exemples donnés on comprend que même si la conjonction de coordination est la conjonction simple , on peut quand même trouver la difficulté de comprendre la fonction si l’ou a pas de bonne compétence en grammaire. Le même mot n’a pas la même fonction qui peut provoquer l’ambiguïté.

Dans cette recherche, on choisit l’analyse de conjonction de coordination dans le roman *Le dernier jour d’un condamné* écrit par Victor Hugo publié en 1829 aux éditions Gosselin en France. On va analyser la conjonction de coordination dans le roman *Le dernier jour d’un condamné*. parceque on trouve beaucoup d’utilisation de la conjonction de coordination dans le roman *Le dernier jour d’un condamné*. Cette roman raconte l’histoire d’une personne condamnée, si bien que les jeunes aiment lire, et toujours très populaire . Ce roman a été adapté au théâtre, au cinema, à la television.

Il y avait une recherche précédente sur l’analyse de conjonction de coordination par Novelia Fransiska Silaban 2015 dont le titre “ *Analyse de la conjonction de l’opposition dans le journal scientifique*”. Le résultat de la recherche dans le magazine scientifique “Science et Sante” No.1 – No.3 globalement, on peut remarquer que la donnée No.1-No.3 le plus dominant est conjonction de l’opposition suivi par le coordination “mais” au totale 28 fois ou 28 %.

A partir de cet exemple et de la description ci-dessus, on a l'intérêt de faire une recherche dont le titre est *l'analyse de conjonctions de coordination dans le roman Le dernier jour d'un condamné*.

B. Identification du Problème

Selon les explications dans l'arrière plan ci dessus, on peut identifier quelques problèmes qui utilisent les conjonctions de coordination , c'est à dire:

1. la conjonctions d'addition c'est-à-dire ; et, ni. La conjonctions de temps c'est-à-dire ; puis, ensuite, alors, pendant. La conjonctions de conséquence c'est à dire ; donc, alors, c'est pourquoi. La conjonctions de cause c'est-à-dire ; car, en effet. La conjonctions d'opposition c'est-à-dire ; mais, pourtant, cependant. La conjonctions de négation c'est-à-dire ; ni. La conjonction l'alternative c'est-à-dire : ou. La conjonction le choix c'est-à-dire ; ou etc.
2. dans le roman le dernier jour d'un condamné il y a plusieurs conjonctions utilisées et les fonctions de conjonctions de coordination on peut voir selon le contextes dans une phrase, parce que d'une conjonction peut utiliser dans plusieurs contextes pour expliquer quelque chose différente.

C. Limitation des problèmes

Pour avoir une bonne analyse et pour éviter une analyse trop longue et trop vaste, il est important de limiter le problème. La conjonction de subordination est la

plus petite unité dans la grammaire française. La conjonction est la conjonction de coordination, la conjonction complétive et la conjonction de subordination. Dans cette recherche, on va analyser les conjonction de coordination et les fonctions de conjonction de coordination dans le roman *Le dernier jour d'un condamné*.

D. Formulation des Problèmes

En se fondant sur de problématique et identifications du problème de la recherche précédente, la formulation des problèmes analysés dans cette recherche est :

1. Quelles sont les conjonctions de coordination utilisées dans *Le dernier jour d'un condamné* ?
2. Quelles sont les fonctions des conjonctions de coordination qui se trouvent dans le roman *Le dernier jour d'un condamné* ?

E. But de la Recherche

Cette recherche à pour but de :

1. Trouver les conjonctions de coordination qui se trouvent dans le roman *Le dernier jour d'un condamné*
2. Savoir les fonctions des conjonctions de coordination qui se trouvent dans le roman *Le dernier jour d'un condamné*

F. Avantage de la Recherche

1. Étudiants

Cette recherche pourrait augmenter la connaissance des étudiants et des apprenants français en particulier pour connaître les conjonctions de coordination .En plus, cette recherche deviendra les références par les quelles ils pourraient apprendre plus sur les conjonctions de coordination.

2. Professeur

Cette recherche peut être utilisée comme l'une des sources d'enseignement pour le cours de français, particulièrement pour le cours de thème, les professeurs qui enseignent ce cours peuvent utiliser cette recherche pour les devoirs ou comme les matériaux d'enseignement de grammaire, redaction et traduction ect.

3. Section Française

Cette recherche peut augmenter des références pour la section française et peut approfondir les connaissances sur les conjonctions de coordination.