

DAFTAR ISI

	Hal
ABTRAK	i
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	9
1.3 Pembatasan Masalah.....	10
1.4 Rumusan Masalah.....	10
1.5 Tujuan Penelitian	11
1.6 Manfaat Penelitian	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Landasan Teoretis	12
2.1.1 Pengertian Instrumen Penilaian Autentik	12
2.1.2 Ciri-Ciri Penilaian Autentik.....	14
2.1.3 Jenis-jenis Penilaian Autentik.....	16
2.1.4 Tahapan Pengembangan Instrumen Penilaian Autentik.....	18
2.1.5 Perbandingan Penilaian Autentik dengan Penilaian Konvensional	20
2.1.6 Keunggulan dan Kelemahan Penilaian Autentik	21
2.1.8 Desain Penilaian Autentik	24
2.2 Penilaian Dalam Kurikulum 2013	25
2.1.2 Pengertian Penilaian dalam Kurikulum 2013	25
2.2.2 Langkah-langkah Penilaian K-13	28
2.2.3 Pendekatan Penilaian Menurut Kurikulum 2013.....	30
2.2.4. Karakteristik Penilaian Menurut Kurikulum 2013	32
2.3 Puisi	33
2.3.1 Hakikat Puisi	33
2.3.2 Pengertian Puisi	34
2.3.3 Unsur-Unsur Puisi.....	35
2.3.4 Jenis-Jenis Puisi	39
2.3.5 Bentuk dalam Membaca Puisi	40
2.3.6 Seni Baca Puisi	41
2.3.7 Ragam Ekspresi Musikalisasi Puisi	43
2.3.8 Pembelajaran Membaca Puisi di SMA	45
2.5 Kerangka Berpikir	47
2.6 Penelitian yang Relevan.....	49
BAB III METODE PENELITIAN	54
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	54
3.2 Subjek dan Objek Penelitian	54
3.3 Desain Penelitian	54
3.4 Sumber Data	59
3.5 Teknik Pengumpulan Data	60

3.6 Uji Coba produk.....	65
3.7 Instrumen Pengumpulan Data	70
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	74
4.1 Hasil Penelitian Instrumen Penilaian Autentik	74
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	101
4.3 Keterbatasan Penelitian	112
BAB V PENUTUP.....	113
5.1 Simpulan	113
5.2 Implikasi.....	114
5.3 Saran	116
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

