

ABSTRACT

Dewi, Shoufi Nisma, Registration Number 8166111030. Theme and Rheme in Mandailing Song Texts by Odang and Masdani. A thesis, English Applied Linguistic Program, Post Graduate School University of Medan. 2018.

This study deals with kinds of Theme and Rheme in Mandailing song texts by Odang and Masdani. The objectives of this study are to describe the kinds of Theme and Rheme in Mandailing song texts by Odang and Masdani, to describe realization of Theme and Rheme in Mandailing songs by Odang and Masdani, to explain the reasons of Theme and Rheme as they are in Mandailing songs by Odang and Masdani. The source of the data was taken from the video recorded. The data of this study are lyrics of Mandailing song that contain Theme and Rheme. the data analysis found out the findings that are four kinds of Theme and Rheme used in Mandailing song by Odang and Masdani. The kinds are Unmarked simple Theme, Unmarked Multiple Theme, Marked simple Theme, Marked Multiple Theme. And found six pattern of realization of Theme and Rheme used in Mandailing song text of Odang and Masdani namely: Breech from Rheme to Theme, Breech from Theme to Rheme, pattern of Theme to the Theme, pattern of Rheme to the Theme, pattern of Theme to the Rheme, pattern of Rheme to the Rheme.

Keywords: Theme and Rheme, Song, Mandailing.



ABSTRAK

Dewi, Shoufi Nisma, Nomor Induk Mahasiswa 8166111030. Tema Dan Rema Dalam Teks Lagu Mandailing Oleh Odang dan Masdani. Tesis, Linguistik Terapan Bahasa Inggris, Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Medan. 2018.

Studi ini berkaitan dengan jenis Tema dan Rema dalam teks lagu Mandailing oleh Odang dan Masdani. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan jenis-jenis Tema dan Rema dalam teks-teks lagu Mandailing oleh Odang dan Masdani, untuk menggambarkan realisasi Tema dan Rema dalam lagu-lagu Mandailing oleh Odang dan Masdani, untuk menjelaskan alasan Tema dan Rema sebagaimana mereka berada di Mandailing lagu-lagu oleh Odang dan Masdani. Sumber data diambil dari rekaman video. Data penelitian ini adalah lirik lagu Mandailing yang mengandung Tema dan Rema. analisis data menemukan temuan bahwa empat jenis Tema dan Rema digunakan dalam lagu Mandailing oleh Odang dan Masdani. Jenis-jenis yang digunakan adalah Unmarked Simple Theme, Unmarked Multiple Theme, Marked Simple Theme, Marked Multiple Theme. Dan menemukan enam pola realisasi Tema dan Rema yang digunakan dalam teks lagu Mandailing dari Odang dan Masdani yaitu: Pola sungsang dari Rema ke tema, pola sungsang dari tema ke rema, pola Tema ke Tema, pola Rema ke Tema, pola Tema ke Rema, pola Rema ke Rema.

Keywords: Tema and Rema, Lagu, Mandailing.