

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	11
1.3 Rumusan Masalah.....	12
1.4 Tujuan Penelitian.....	12
1.5 Manfaat Penelitian.....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	15
2.1 Dasar Teoretis.....	15
2.1.1 Kebudayaan.....	15
2.1.1.1 Hakikat Kebudayaan.....	15
2.1.1.2. Wujud Kebudayaan.....	16
2.1.1.3. Nilai Budaya.....	19
2.1.1.4. Unsur-unsur Kebudayaan.....	27
2.1.1.5. Perubahan Sosial Budaya.....	32
2.1.2 Cerpen.....	36

2.1.2.1	Pengertian Cerpen	36
2.1.2.2	Unsur-unsur Pembangun Cerpen	38
2.1.2.3	Aliran Cerita Pendek	41
2.1.2.4	Ciri-ciri Cerpen	57
2.1.3	Bahan Bacaan	59
2.1.4	Antologi Cerpen Sampan Zulaiha	63
2.1.5	Penelitian yang Relevan.....	64
2.2	Kerangka Berpikir	66
BAB III METODE PENELITIAN.....		68
3.1	Metode Penelitian	68
3.2	Data dan Sumber Data	69
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	72
3.4	Teknik Analisis Data	74
3.5	Keabsahan Data.....	75
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		77
4.1	Hasil Penelitian	77
4.1.1	Nilai Budaya yang Terdapat dalam Antologi Cerpen Sampan Zulaiha.....	77
4.1.2	Kebermanfaatan Antologi Cerpen Sampan Zulaiha sebagai Bahan Bacaan Sastra di SMA.....	111
4.2.2.1	Pandangan Guru terhadap Antologi Cerpen Sampan Zulaiha	111

4.2.2.2	Pandangan Peserta Didik terhadap Antologi Cerpen Sampan Zulaiha.....	118
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian.....	126
4.2.1	Nilai Budaya yang Terdapat dalam Antologi Cerpen Sampan Zulaiha.....	126
4.2.2	Kebermanfaatan Antologi Cerpen Sampan Zulaiha sebagai Bahan Bacaan Sastra di SMA.....	137
4.2.2.1	Pandangan Guru terhadap Antologi Cerpen Sampan Zulaiha	137
4.2.2.2	Pandangan Peserta Didik terhadap Antologi Cerpen Sampan Zulaiha.....	142
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		145
5.1	Simpulan.....	145
5.2	Implikasi.....	146
5.3	Saran.....	146
DAFTAR PUSTAKA.....		148