

DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel 2.1 Deskripsi Kesepuluh Nilai Budi Pekerti	24
Tabel 2.2. Nilai-Nilai Budi Pekerti	27
Tabel 2.3. Sintak Pembelajaran Budi Pekerti.....	30
Tabel 3.1. Populasi Penelitian.....	67
Tabel 3.2. Desain Faktorial	69
Tabel 3.3. Pelaksanaan Perlakuan Strategi Pembelajaran Budi Pekerti.....	74
Tabel 3.4. Pelaksanaan Perlakuan Strategi Pembelajaran Sainifik.....	75
Tabel 3.5. Kisi-kisi Tes Hasil Belajar Seni Musik.....	78
Tabel 3.6. Kisi-kisi Instrumen Komunikasi Interpesonal	82
Tabel 4.1. Deskripsi Data Hasil Belajar Seni Musik Siswa yang Diajarkan Menggunakan Strategi Pembelajaran Budi Pekerti.....	90
Tabel 4.2. Deskripsi Data Hasil Belajar Seni Musik Siswa yang Diajarkan dengan Strategi Pembelajaran Konvensional.....	91
Tabel 4.3. Deskripsi Data Hasil Belajar Seni Musik Siswa yang Memiliki Komunikasi Interpesonal Tinggi	92
Tabel 4.4. Deskripsi Data Hasil Belajar Seni Musik Siswa Yang Memiliki Komunikasi Interpesonal Rendah	94
Tabel 4.5. Deskripsi Data Hasil Belajar Seni Musik Siswa Yang Memiliki Komunikasi Interpesonal Tinggi Yang Diajar Menggunakan Strategi Pembelajaran Budi Pekerti	95
Tabel 4.6. Deskripsi Data Hasil Belajar Seni Musik Siswa Yang Memiliki Komunikasi Interpesonal Rendah yanf Diajarkan Menggunakan Strategi Pembelajaran Budi Pekerti.....	97
Tabel 4.7. Deskripsi Data Hasil Belajar Seni Musik Siswa Yang Memiliki Komunikasi Interpesonal Tinggi yang Diajarkan Menggunakan Strategi Pembelajaran Konvensional	98
Tabel 4.8. Deskripsi Data Hasil Belajar Seni Musik Siswa Yang Memiliki Komunikasi Interpesonal Rendah yang Diajarkan Menggunakan Strategi Pembelajaran Konvensional	100
Tabel 4.9 Rekapitulasi Hasil Pengujian Normalitas Data.....	102

Tabel 4.10 Rangkuman Analisis Uji Homogenitas Hasil Belajar Siswa yang diajar dengan Strategi Pembelajaran Budi Pekerti dengan Strategi Pembelajaran Konvensional.....	103
Tabel 4.11 Rangkuman Analisis Uji Homogenitas Hasil Belajar Seni Musik Siswa dengan Komunikasi Interpesonal Tinggi dan Rendah	104
Tabel 4.12 Rangkuman Analisis Uji Homogenitas Interaksi antara Strategi Pembelajaran dan Komunikasi Interpesonal terhadap Hasil Belajar Seni Musik.....	104
Tabel 4.13 Rangkuman Data Hasil Perhitungan Analisis Deskriptif.....	105
Tabel 4.14 Ringkasan Hasil Perhitungan ANAVA Faktorial 2x2	106
Tabel 4.15 Rangkuman Uji Lanjut.....	110

