

DAFTAR ISI

	halaman
ABSTRACT	i
ABSTRAK	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN TEORI, KERANGKA BERPIKIR, DAN HIPOTESIS	
TINDAK	11
A. Kajian Teoretis.....	11
1. Hakikat Hasil Belajar Seni Musik	11
2. Hakikat Strategi Pembelajaran	17
2.1. Hakikat Pendidikan Budi Pekerti.....	19
B. Strategi Pembelajaran Sainifik	31
1. Hakikat Pembelajaran Sainifik	31
2. Tujuan Pembelajaran Sainifik	36
3. Implementasi Pembelajaran Sainifik	38
a. Mengamati (<i>Observing</i>).....	38
b. Menanya (<i>Questioning</i>)	41
c. Menalar (<i>Assosiating</i>).....	43
d. Mencoba (<i>Experiemting</i>)	45
e. Mengkomunikasikan (<i>Networking</i>)	47
4. Komunikasi Interpersonal.....	48

a. Hakikat Komunikasi Interpersonal	48
b. Fungsi Komunikasi <i>Interpersonal</i>	50
c. Sifat-sifat Komunikasi <i>Interpersonal</i>	51
d. Perspektif Komunikasi <i>Interpersonal</i>	53
e. Faktor-Faktor Menumbuhkan Interpersonal dalam Komunikasi <i>Interpersonal</i>	56
f. Komponen-komponen Komunikasi <i>Interpersonal</i> ..	59
g. Tujuan Komunikasi <i>Interpersonal</i>	63
C. Penelitian yang Relevan.....	65

BAB III METODOLOGI PENELITIAN 67

A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	67
B. Populasi dan Sampel	67
1. Populasi.....	67
2. Sampel	68
C. Metode dan Desain Penelitian.....	68
D. Variabel dan Defenisi Operasional Variabel Penelitian	70
1. Variabel Penelitian.....	70
2. Devenisi Operasional Variabel Penelitian	70
a. Hasil Belajar Seni Musik	70
b. Strategi Pembelajaran	70
c. Komunikasi Interpesonal	71
E. Prosedur dan Pelaksanaan Perlakuan	72
1. Prosedur Perlakuan	72
2. Pelaksanaan Perlakuan.....	73
a. Strategi Pembeelajaran Pendidikan Budi Pekerti	73
b. Strategi Pembelajaran Konvensional Berbasis Saintifik.....	74
c. Pengontrolan Perlakuan	75
1) Validitas Internal	75
2) Validitas Eksternal.....	77
F. Teknik dan Alat Pengumpulan Data.....	77
1. Teknik Pengumpulan Data.....	77

2. Instrumen Penelitian	78
a. Hasil Belajar Seni Musik	78
b. Angket Komunikasi Interpesonal	81
G. Uji Coba Tes,Angket dan Instrumen Perlakuan Penelitian....	82
1. Uji Coba Tes Hasil Belajar Seni Musik.....	83
2. Instrumen Komunikasi Interpesonal	85
a. Validitas	85
b. Uji Reliabilitas Angket	85
H. Teknik Analisis Data.....	86
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....	89
A. Deskripsi Dan Hasil Penelitian	89
B. Pengujian Persyaratan Analisis	101
C. Pengujian Hipotesis.....	105
D. Pembahasan Hasil Penelitian	112
E. Keterbatasan Penelitian	119
BAB V SIMPULAN IMPLIKASI	121
A. Simpulan	121
B. Implikasi.....	122
C. Saran.....	123
DAFTAR PUSTAKA	124
LAMPIRAN.....	129