

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil pengujian hipotesis seperti yang telah diuraikan, penelitian ini menyimpulkan bahwa:

1. Hasil belajar seni musik siswa yang diajarkan dengan menggunakan strategi pembelajaran Budi Pekerti lebih tinggi dibandingkan hasil belajar seni musik siswa yang diajarkan dengan menggunakan strategi saintifik.
2. Hasil belajar seni musik siswa yang memiliki Komunikasi *interpersonal* tinggi lebih baik daripada hasil belajar seni musik siswa yang memiliki Komunikasi *interpersonal* rendah.
3. Terdapat interaksi antara strategi pembelajaran dan komunikasi *interpersonal* terhadap hasil belajar seni musik.. Hasil belajar seni musik siswa yang memiliki komunikasi *interpersonal* tinggi yang diajar dengan strategi pembelajaran budi pekerti lebih baik dibandingkan dengan siswa yang memiliki komunikasi *interpersonal* rendah. Sedangkan Hasil belajar seni musik siswa yang memiliki komunikasi *interpersonal* rendah yang diajarkan dengan strategi pembelajaran konvensional lebih baik dibandingkan dengan siswa yang memiliki komunikasi *interpersonal* rendah. Dengan demikian, siswa yang memiliki komunikasi *interpersonal* tinggi lebih baik diajar dengan strategi pembelajaran budi pekerti dan siswa yang memiliki komunikasi *interpersonal* rendah lebih baik diajarkan dengan strategi pembelajaran konvensional.

B. Implikasi

Pertama, implikasi terhadap perencanaan dan pengembangan strategi pembelajaran. Temuan penelitian ini bahwa strategi pembelajaran budi pekerti lebih baik dari strategi pembelajaran konvensional dalam meningkatkan hasil belajar seni musik siswa ditinjau dari komunikasi interpersonal siswa, ini memberikan petunjuk bahwa dalam pembelajaran seni musik, strategi pembelajaran budi pekerti lebih tepat untuk diterapkan dari pada strategi pembelajaran konvensional. Penerapan strategi pembelajaran budi pekerti dalam pembelajaran seni musik berimplikasi terhadap perencanaan dan pengembangan strategi pembelajaran.

Kedua, hasil penelitian juga menunjukkan bahwa komunikasi *interpersonal* siswa berpengaruh terhadap hasil belajar seni musik. Pengaruh komunikasi *interpersonal* siswa terhadap hasil belajar seni musik berimplikasi kepada tenaga pengajar seni musik untuk melakukan identifikasi dan prediksi didalam menentukan komunikasi *interpersonal* yang dimiliki siswa. Apabila komunikasi *interpersonal* siswa dapat dikelompokkan maka tenaga pengajar dapat menerapkan rencana-rencana pembelajaran dan strategi-strategi pembelajaran yang tepat dan sesuai dengan karakteristik siswa, disamping itu juga tenaga pengajar dapat melakukan tindakan-tindakan lain misalnya untuk siswa dengan komunikasi interpersonal tinggi diberikan materi-materi pengayaan. Sedangkan untuk siswa dengan komunikasi interpersonal rendah diberikan materi-materi remedial yang bertujuan memberikan pemahaman dan penguasaan kepada siswa terhadap materi pembelajaran seni musik. Dalam upaya menumbuhkan dan

mengembangkan situasi yang kondusif dalam pembelajaran, guru hendaknya mengambil posisi sebagai fasilitator dan mediator pembelajaran.

Tiga, hasil penelitian ini juga menunjukkan terdapat interaksi antara strategi pembelajaran dan komunikasi *interpersonal* siswa terhadap hasil belajar seni musik. Perolehan hasil belajar siswa yang memiliki komunikasi *interpersonal* tinggi, menunjukkan hasil belajarnya lebih tinggi daripada siswa yang memiliki komunikasi *interpersonal* rendah, walau diajarkan dengan strategi pembelajaran yang bervariasi.. Walaupun demikian, agar pemerolehan hasil belajar lebih efektif, penggunaan strategi pembelajaran dan komunikasi *interpersonal* siswa, perlu diperhatikan bahwa guru harus memperhatikan komunikasi *interpersonal* yang dimiliki siswa untuk merancang susunan pembelajaran, guru dapat memiliki dan mengembangkan strategi pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik siswa, struktur materi pembelajaran, yang sesuai dengan karakter siswa, kondisi serta prasarana yang ada di sekolah.

C. Saran

Berdasarkan hasil penelitian, simpulan, dan keterbatasan penelitian, maka dikemukakan saran sebagai berikut:

1. Para guru seni musik disarankan untuk menggunakan strategi pembelajaran budi pekerti sebagai strategi pembelajaran alternatif dalam pembelajaran seni musik. Strategi pembelajaran budi pekerti telah mampu meningkatkan hasil belajar seni musik menjadi lebih tinggi.
2. Para guru seni musik disarankan memperhatikan karakteristik siswa, karena komunikasi *interpersonal* siswa adalah kemampuan berkomunikasi dan

berinteraksi dengan orang lain yang merupakan aspek kognitif yang memberikan pengaruh yang besar terhadap hasil belajar seni musik siswa.

3. Untuk kesempurnaan penelitian ini, disarankan kepada peneliti untuk mengadakan penelitian lanjutan dengan melibatkan variabel moderator lain, seperti sikap, minat, motivasi berprestasi, latar belakang pendidikan, tingkat kreativitas, interaksi sosial dan lain sebagainya sehingga dapat meningkatkan seni musik siswa.

