

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Setelah melihat hasil dari penelitian yang dilakukan oleh penulis, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Proses pembelajaran drum pada anak usia dini pada level I di Lembaga Musik Farabi Medan dilakukan dengan beberapa tahapan yaitu mengenal bagian-bagian drum, cara duduk bermain drum yang benar, cara memegang stick, mempelajari teknik dasar dalam bermain drum yaitu *single strooke*, *double strooke* dan variasi lainnya.

Menurut hasil wawancara dengan Bapak Andre teknik yang dipelajari dalam pembelajaran drum anak usia dini di Lembaga Musik Farabi Medan adalah *Single Stroke Roll*, terdiri dari pukulan tangan kanan dan tangan kiri yang dimainkan secara bergantian dan teratur dengan terus-menerus. Pola tangannya adalah R-L-R-L-R-L. *Double Stroke Roll*, terdiri dari pukulan tangan kanan sebanyak dua kali dan diikuti oleh tangan kiri yang dimainkan secara bergantian dan teratur dengan terus-menerus. Pola tangannya adalah R-R-L-L-R-R-L-L. *Single Paradiddle*, terdiri dari pukulan tangan kanan sebanyak satu kali dan diikuti oleh tangan kiri satu kali dilanjutkan tangan kanan sebanyak dua kali yang dimainkan secara bergantian dan teratur dengan terus-menerus. Pola tangannya adalah R-L-RR-L-R-LL

2. Ada beberapa kendala yang terjadi dalam proses pembelajaran drum anak usia dini. Kendala eksternal adalah faktor penghambat yang berasal dari luar, yaitu kurangnya waktu pembelajaran di dalam kelas, jadi bagi murid yang tidak melakukan latihan di rumah ataupun di luar pembelajaran sulit untuk berkembang dengan cepat, beberapa murid tidak terlalu fokus dalam berlatih karena kegiatan yang dilakukan diluar pembelajaran kelas drum terlalu banyak, Adanya sifat malas murid ketika belajar. Selain kendala yang dihadapi oleh pengajar, kendala yang dihadapi oleh siswa yaitu sebagai murid sulit untuk mengikuti pembelajaran karena kurangnya waktu pembelajaran di dalam kelas, kebanyakan murid tidak mempunyai alat musik sendiri di rumah, sehingga peserta didik tidak dapat latihan dengan maksimal. Selain kendala internal, kendala eksternal dalam pembelajaran drum pada anak usia dini di Lembaga Musik Farabi Medan yaitu banyaknya kegiatan peserta didik selain harus belajar drum mereka juga memiliki tugas dari sekolah masing-masing siswa. Selain itu minimnya dukungan orang tua terhadap kegiatan belajar drum anak, yang terkadang tujuan orang tua hanyalah untuk menghabiskan waktu anaknya agar tidak bermain-main diluar rumah.

## B. Saran

Melihat berbagai materi penelitian yang disusun secara seksama maka penulis memberikan saran-saran yang membangun terhadap Pembelajaran Drum Set pada anak usia dini di Lembaga Musik Farabi Medan :

1. Pengajar harus lebih inovatif lagi dalam memberikan bahan materi kepada murid melalui metode-metode pengajaran yang baru agar murid lebih semangat dan giat dalam berlatih pembelajaran drum set pada anak usia dini di Lembaga Musik Farabi Medan.
2. Diharapkan jadwal ujian murid khususnya kelas drum set untuk naik level agar lebih teratur.
3. Adanya ruangan khusus kelas drum yang baik dan nyaman, agar pengajar dan peserta didik lebih betah dalam melakukan proses pembelajaran.