

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat serta karuniaNya yang dilimpahkan dengan memberikan kesehatan, ketabahan dan ketekunan kepada penulis sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Adapaun penulisan Skripsi ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul “Teknik Permainan Alat Musik Talatoit Pada Masyarakat Batak Toba di Desa Salaon Toba di Kecamatan Ronggur Nihuta Kabupaten Samosir. Penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan baik secara moril maupun materil serta motivasi yang begitu sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini, terutama kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Pita Hotma Dameria Silitonga, M.Pd, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Pulumun Ginting, S.Sn., M.Sn, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi.
6. Octaviana Tobing, M.Pd, Dosen Pembimbing Skripsi .
7. Adina Sastra Sembiring, M.Pd, Dosen Penguji Skripsi.
8. Muklis Hasbullah, S.Pd, M.Sn, Dosen Penguji Skripsi.
9. Seluruh Dosen Program Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah menularkan ilmu pengetahuan bagi penulis selama proses pendidikan berlangsung.
10. Lustinus Malau, Kepala Desa Salaon Toba Samosir yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian di Desa Salaon Toba seputar tentang alat musik talatoit Batak Toba.

11. Mangasi Simalango, Narasumber yang telah memberikan kesempatan waktu untuk mendapatkan data mengenai teknik permainan alat musik talatoit Batak Toba di Desa Salaon Toba Samosir.
12. Orangtua terkasih, Ayahanda Juniar Simarmata yang selalu memberikan dukungan secara moril maupun materil, memberikan motivasi dan doa tiada henti hingga penulis dapat menyelesaikan studi di perguruan tinggi,
13. Seluruh teman-teman angkatan 2013 Program Studi Pendidikan Musik, terkhusus untuk Lidya Gultom, S.Pd selaku teman seperjuangan mulai proses pengajuan judul Skripsi hingga tujuan pendidikan ini selesai. Tak lupa juga untuk Monica Purba, Duma Juni Saragih, Megawati Turnip, serta teman lainnya.
14. Penulis menyadari bahwa penulisan Skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis berharap segala kritik dan saran dari pembaca untuk penyempurnaan Skripsi ini. Akhir kata, semoga Skripsi ini bermanfaat.

Medan, Mei 2018

Penulis,

**Kristina Simarmata**

**NIM. 2133340010**

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY