

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Ide Penciptaan	5
C. Tujuan Penciptaan	6
D. Manfaat Penciptaan	6
E. Tinjauan Sumber Penciptaan	7
BAB II : LANDASAN PENCIPTAAN	12
A. Landasan Penciptaan	12
1. Kacang (<i>Arachis Hypogaea</i> L)	12
2. Ekspresi	12
3. Penciptaan	13
4. Fotografi Seni	14
5. Unsur-Unsur Fotografi	15
a. Komposisi	16
1) <i>Rule of Third</i>	16
b. Pencahayaan	18
1) <i>Front Light</i> (Cahaya Depan)	19
2) <i>Back Light</i> (Cahaya Belakang)	19
3) <i>Top Light</i> (Cahaya Atas)	19
4) <i>Bottom Light</i> (Cahaya Bawah)	20
5) <i>Side Light</i> (Cahaya Samping)	20
c. Ruang Tajam (<i>Depth of Field</i>)	20
6. Peralatan Fotografi	21
a. Kamera DSLR (<i>Digital Single Lens Reflex</i>)	21
b. Lensa	22
1) Lensa Normal	23
2) Lensa Tele	23
c. <i>Flash</i>	23
d. <i>Tripod</i>	24
7. Gejala Sosial Masyarakat	24
8. Teori Estetika	25
BAB III : METODE PENCIPTAAN	27
A. Prapenciptaan	27
B. Penciptaan	27

1. Instrumen Penciptaan	27
a. Kacang (<i>Arachis Hypogaea L</i>)	28
b. Kamera DSLR	29
c. Lensa 70-300mm	29
d. Lensa 50mm	30
e. Lampu <i>Continuous</i> dan <i>Flash Eksternal</i>	31
f. <i>Tripod</i>	32
g. <i>Notebook</i>	33
h. <i>Software Photoshop</i>	33
2. Tahap-Tahap Perwujudan Karya	33
a. Tahap Penyusunan Kacang (<i>Arachis Hypogaea L</i>)	33
1) Energi Cinta Dini	34
2) Tidak Berdaya	34
3) Korban Otoriter	34
4) Bom Waktu	34
5) Tidak Berdaya II	35
6) Paru-Paru	35
7) Termonted	35
b. Tahap Pemotretan	35
1) Energi Cinta Dini	35
2) Tidak Berdaya	36
3) Korban Otoriter	37
4) Bom Waktu	38
5) Tidak Berdaya II	39
6) Paru-Paru	40
7) Termonted	41
c. Tahap Pengolahan	42
C. Pasca Penciptaan	44
1. Penyajian Karya	44
D. Jadwal Pelaksanaan	44
BAB IV : HASIL KARYA DAN PEMBAHASAN	47
A. Karya Fotografi I “Energi Cinta Dini”	47
B. Karya Fotografi II “Tidak Berdaya”	49
C. Karya Fotografi III “Korban Otoriter”	51
D. Karya Fotografi IV “Bom Waktu”	53
E. Karya Fotografi V “Tidak Berdaya II”	55
F. Karya Fotografi VI “Paru Paru”	57
G. Karya Fotografi VII “Termonted”	59
BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN.....	60
1. Kesimpulan	60

2. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	63



THE
Character Building
UNIVERSITY