

SOMMAIRE

RÉSUMÉ	i
ABSTRAK	ii
AVANT- PROPOS.....	iii
SOMMAIRE.....	v
LISTE DE TABLEAUX	vii
LISTE D'IMAGE.....	viii
CHAPITRE I INTRODUCTION	
A. États de Lieux	1
B. Limitation des Problèmes.....	7
C. Formulation des Problèmes	7
D. But de la Recherche	8
E. Avantages de la Recherche	8
CHAPITRE II RECOURS AUX THEORIES	
A. Plan de Théorie	12
1. Le Verlangue.....	12
2. Les Codages et Les classes de Mots sur Méla	13
3. La Chanson du Rap Française.....	20
B. Plan de concept	21
CHAPITRE III METHODOLOGI DE LA RECHERCHE	
A. Méthodologie de la Recherche.....	23
B. Lieu et Durée de la Recherche	24
C. Source de Données.....	24
D. Technique de Collecte des Donnés	25
E. Étapes de la Recherche.....	26

CHAPITRE IV RÉSULTAT ET ANALYSE

A. Résultat de la Recherche 27
B. Analyse des Données de la Recherche..... 36
C. Discussion 42

CHAPITRE V CONCLUSION ET SUGGESTION

A. Conclusion 44
B. Suggestion 45

BIBLIOGRAPHIE..... 47

SITOGRAFIE 48

ANNEXE

