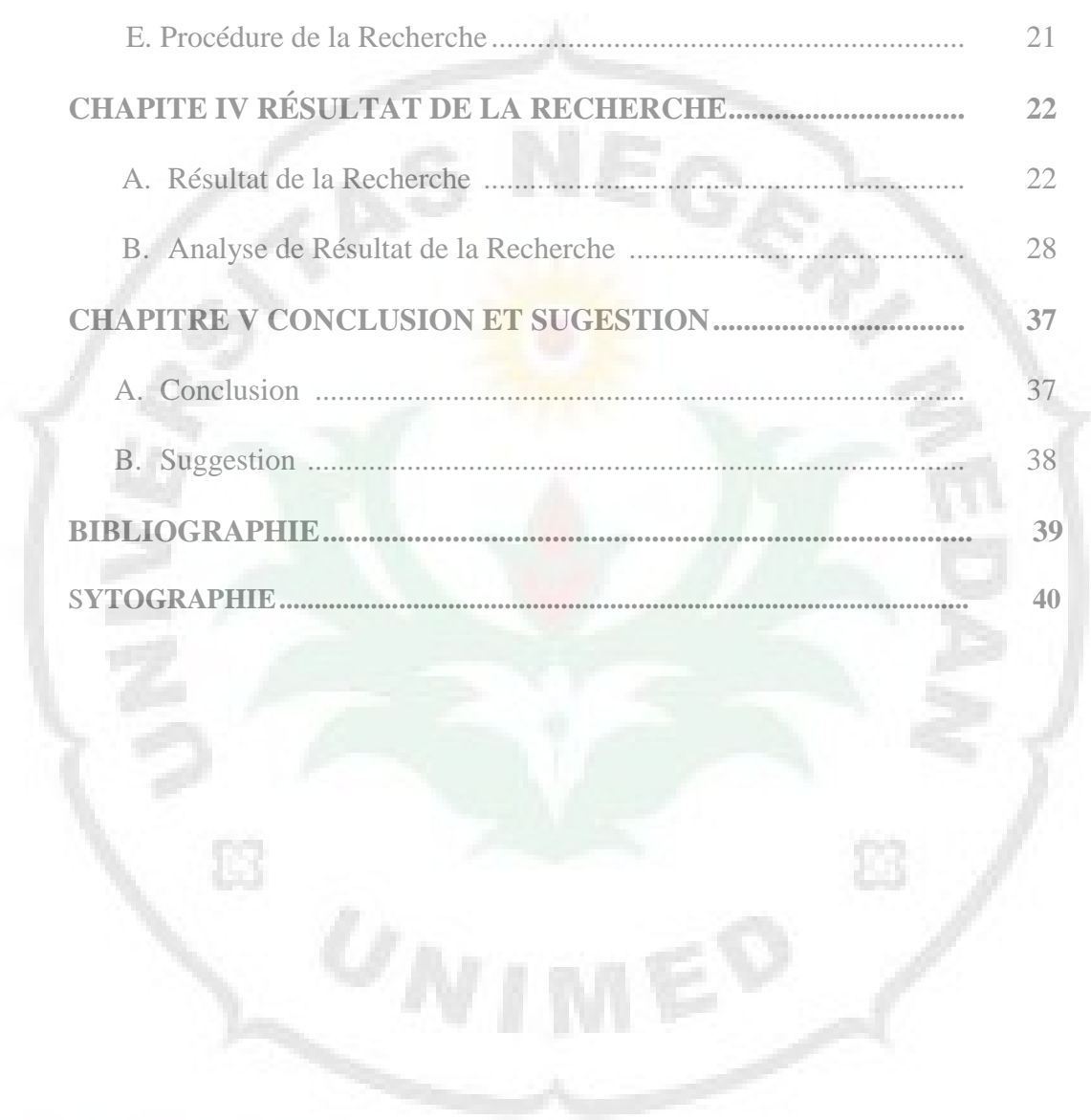


SOMMAIRE

Résumé.....	i
Abstrak	ii
Avant-Propose	iii
Sommaire	v
Liste des Tableau	vii
Liste de schéma	viii
CHAPITRE I INTRODUCTION	1
A. Arrière-plan.....	1
B. Identification des Problèmes.....	4
C. Limitation de Problèmes	5
D. Formulation des Problèmes.....	5
E. But de la Recherche	5
F. Avantage de la Recherche.....	5
CHAPITRE II RECOURS AUX THÉORIES	7
A. Plan de Théorie	7
1. L'expression de la Possession	7
2. Poésie	14
B. Biographie de l'auteur	16
C. Plan de Concept	16
CHAPITRE III MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	18
A. Méthode de la Recherche	18
B. Lieux de la Recherche	19
C. Sources de Données	19

D. Technique de Collecte des Données	20
E. Procédure de la Recherche	21
CHAPITE IV RÉSULTAT DE LA RECHERCHE.....	22
A. Résultat de la Recherche	22
B. Analyse de Résultat de la Recherche	28
CHAPITRE V CONCLUSION ET SUGESTION.....	37
A. Conclusion	37
B. Suggestion	38
BIBLIOGRAPHIE.....	39
SYTOGRAPHIE.....	40



THE
Character Building
 UNIVERSITY