

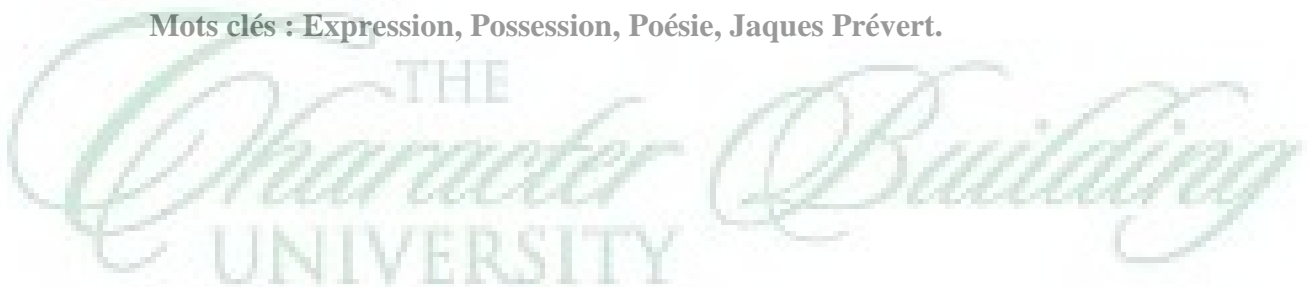
## RÉSUMÉ

**Sella Anggraini ,2131131036. L'expression de la Possession dans La Poésie de Jaques Prévert. Section Français, Département des Langues Étrangères, Faculté des Lettres et des Arts, Université de Medan ,2018.**

Le but de cette recherche est de trouver l'expression de la possession dans la poésie de Jacques Prévert et savoir bien l'utilisation des expressions de la possession dans la poésie de Jacques Prévert. Dans cette recherche utilisée la méthode de la recherche descriptive à travers des méthodes qualitatives qui fournissent un aperçu des questions examinées liées à ce qui provoque une certaine expression de la possession plus souvent utilisée dans l'écriture de la poésie. La source dans cette recherche est une collection de poésie par Jacques Prévert qui comprennent 84 titres de poésie.

Le résultat de la recherche l'expression de la possession dans la poésie de Jacques Prévert, se trouvent 5 types d'utilisation les expressions de la possession ce sont l'expression de la possession qui explique avec *le verbe avoir* , et le verbe *Être à + quelqu'un*, *Préposition de* , *Pronom incomplet celui + de + nom*, *Adjectif possessif* et *pronom possessif* . L'utilisation des expressions de la possession dans la poésie de Jacques Prévert, on a trouvé que *l'adjectif possessifs* et *préposition de* sont plus fréquemment trouvées, mais les expressions de la possession avec le verbe *posséder* et *appartenir à* n'ont pas été trouvées dans la poésie de Jacques Prévert. La cause possible de cet évident car normalement dans la classe du FLE, les apprennent l'adjectif possessif et préposition de comme la première façon de dire la possession. Cette recherche trouve également que la préposition de apparaît relativement plus fréquemment que les autres expressions de la possession, cela confirme avec la théorie de Kalmbach(2009) qui dit que dans la langue écrite on peut utiliser la construction pronom *de* possessif ou une construction relative.

**Mots clés : Expression, Possession, Poésie, Jaques Prévert.**



## ABSTRAK

**Sella Anggraini, 2131131036. Ungkapan Kepemilikan dalam Puisi Jaques Prévert. Bagian Perancis, Jurusan Bahasa Asing, Fakultas Seni Rupa dan Sastra, Universitas Medan, 2018.**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan ungkapan kepemilikan dalam puisi Jacques Prévert dan untuk mengetahui dengan baik penggunaan ungkapan kepemilikan dalam puisi Jacques Prévert. Dalam penelitian ini digunakan metode penelitian deskriptif melalui metode kualitatif yang memberikan wawasan tentang permasalahan yang diteliti terkait dengan apa yang menyebabkan beberapa pengungkapan kepemilikan lebih sering digunakan dalam penulisan puisi. Sumber dalam penelitian ini adalah kumpulan puisi oleh Jacques Prévert yang mencakup 84 judul puisi.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa ekspresi kepemilikan dalam puisi Jaques Prévert adalah ditemukan 5 jenis ekspresi kepemilikan yaitu ekspresi kepemilikan yang dijelaskan dengan kata kerja **avoir** dan kata kerja **Être à + quelqu'un, Préposition DE , Pronom incomplet celui + de + nom, Adjectif possessif et pronom possessif**. Penggunaan ekspresi kepemilikan didalam puisi Jaques Prévert, ditemukan bahwa kata sifat posesif dan posposisi lebih sering ditemukan, tetapi ekspresi kepemilikan dengan kata kerja untuk dimiliki dan milik belum ditemukan dalam puisi jaques Prévert. Kemungkinan penyebab ini jelas karena biasanya di dalam kelas, pembelajaran kata sifat posesif dan preposisi seperti merupakan cara pertama untuk mengatakan kepemilikan. Penelitian ini juga menemukan bahwa preposisi muncul relatif lebih sering daripada ekspresi lain kepemilikan, yang menegaskan dengan teori Kalmbach (2009) yang mengatakan bahwa dalam bahasa tulisan seseorang dapat menggunakan konstruksi kata ganti posesif atau konstruksi relatif.

**Kata kunci: Ekspresi, Kepemilikan, Puisi, Jaques Prévert.**

