

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. Arrière plan

Dans la vie quotidienne l'humain ont besoin d'instrument de la communication. La langue est un aspect qui est très important dans la vie. On utilise la langue pour communiquer avec les autres. La langue est utilisée pour exprimer les sentiments, de volonté, des idées, etc. L'utilisation des expressions a pour but d'assurer les personnes avec qui on parle chaque jour. Cela veut dire que ces personnes sachent et comprennent le contenu de ce qu'on parle. Normalement, l'expression qu'on peut trouver dans la langue orale qui est utilisée la diversité de l'intonation de la voix.

L'expression de la possession est le fait de posséder quelque chose ou d'avoir un lien familial avec une personne. Dans la grammaire française définit le possessif comme un déterminant ou un pronom, exprimant que le référent possédé auquel il s'ajoute (déterminant) ou dont il représente le nom (pronom) appartient à un certain référent possesseur. Le référent possédé désigné par le nom a une relation avec une personne grammaticale, qui peut être celle qui parle, celle à qui l'on parle, ou celle de dont on parle. On observe une certaine omniprésence du possessif dans la langue française, et on voit qu'il est employé plus en français. En se présentant comme mot et morphème, et comme déterminant ou pronom, le possessif représente un outil langagier très souple.

Le centre d'intérêt pour ce mémoire est *L'expression de la possession*, et les effets de ce type de possession sur l'emploi du possessif en français. On sait que les langues n'expriment pas toutes l'expression de la possession en utilisant

exactement les mêmes procédés grammaticaux mais que les grammaires expriment toutes la possession d'une manière ou d'une autre. Dans la vie quotidienne, il y a beaucoup de personnes qui ne comprennent pas bien l'utilisation de la possession comme la langue orale ou écrite.

Dans l'enseignement du français, on étudie la grammaire sur l'expression de la possession. Malheureusement les étudiants français ne maîtrisent pas de l'utilisation des expressions de la possession. Ils sont toujours utilisent les même phrases "avoir et adjectif possessifs " pour exprimer de la possession. Par Exemples : *Ma mère a une belle maison à la campagne.* La phrase qui écrite par l'étudiante c'est vrai. Mais cette phrase peut écrite sous deux formes de la possession. C'est- à dire : *Ma mère possède une belle maison à la campagne* .Voilà pourquoi Cette recherche est très importante à analyser. Alors, on va regarder l'expression de la possession varies dans la poésie de Jaques Prévert qui va être expliqué avec le verbe avoir, être à quelqu'un, le verbe posséder, appartenir quelqu'un, préposition de, pronom incomplet celui de + nom, adjectif possessif, et pronom possessif.

Jacques Prévert est un poète et scénariste, parolier et artiste français. Le travail de cet auteur a été largement publié dans plusieurs livres, tels que des paroles, des spectacles, etc. Poésie de Jaques Prévert est écrite en beaux mots avec les divers styles de langage et de rythme. C'est pourquoi son poésie est largement utilisé comme source de recherche car dans la poésie beaucoup contiennent des phrases sont belles et structurées. C'est pourquoi, l'auteur s'intéresse à montrer ce problème pour que le lecteur puisse enrichir l'utilisation des expressions de la

possession dans les situations précises et normalement dans la poésie il y a beaucoup d'expression.

Dans cette recherche, l'auteur observera l'utilisation des expressions de la possession dans la poésie de Jaques Prévert. Comment l'expression de la possession à utilisée dans le poème et ce qui est utilisé pour exprimer l'expression de la propriété. Voici les phrases de la possession trouvées dans la poésie de Jaques Prévert qui vont être analysées dans la recherche :

Exemple :

Cet amour tout entier

Si vivant encore

Et tout ensoleillé

C'est le tien

C'est le mien

Celui qui a été

Cette chose toujours nouvelle

Dans cette poésie on peut trouver les possessions sont **c'est le tien** et **c'est le mien**. La phrase **c'est le tien**, est la possession de deuxième personne masculin singulière au pronom possessif. Tandis que **c'est le tien** est la possession de première personne masculin singulier. **Le tien** et **le mien** expliqué la possession de personne qui parle **cet amour tout entier**. Ce qui signifie l'amour d'un homme qui est si génial et ne changera jamais.

La recherche concerne l'expression de la possession françaises a déjà été analysé dans le mémoire par TatsianaVavula (2014) dans son mémoire sur la titre “ **Les possessifs en russe et en français : distinction entre la” sphère personnelle” et ” sphère extérieure”**. Elle a fait analyse contrastive en utilisent les expressions de la possession en russe et en française dans sphère

personnelle et sphère extérieure, cette recherche démontre que l'un des traits typologiques du russe consiste à exprimer la *possession* par le biais de *l'appartenance*, en utilisant le verbe « être » plutôt que le verbe « avoir », selon la formule « chez X (est) Y ». Ensuite, la recherche concernant la possession aussi en 2013 par l'étudiant de l'université Osloensis s'appelant Anne-Kathrine Woldsnes. Elle a fait une recherche avec le titre “ **La possession inaliénable Une analyse contrastive**”. Elle a fait analyse contrastive La possession inaliénable dans la langue française et norvégien, un paradoxe intéressant se dégage de sa étude d'un point de vue contrastif. Alors que le français est la langue parmi les deux qui tient à référer de la manière la plus précise au possesseur de la partie du corps, c'est par contre le norvégien qui possède les outils possessifs les plus complets pour pouvoir assurer la référence.

Selon cette l'explication, cette recherche est exprimé dans la recherche pour analyse “*l'expression de la possession dans la poésie de Jacques Prévert*”

B. Identification des problèmes

1. L'expression de la possession est un grand objet dans l'enseignement et l'apprentissage du lexique en français, donc important à étudier un département de langues.
2. Il n'y a pas encore la recherche sur l'expression de la possession au département de français.
3. Les étudiant de français ont besoin de matériaux comme les recherché pour apprendre sur l'expression de la possession.

C. Limitation de problèmes

Cette recherche a pour but de décrire sur l'expression de la possession.

Pour éviter une analyse trop longue, l'analyse seulement l'expression de la possession. Alors la limitation de problème de cette recherche est : L'expression de la possession dans la poésie de Jacques Prévert. Qui va expliquer avec verbes avoir, être à, posséder, appartenir à, préposition de, adjectif possessifs et pronom possessif.

D. Formulation des Problèmes

La formulation des problèmes qui sont analysées dans cette recherche sont

1. Quelles sont l'expression de la possession trouvées dans les poésies de Jacques Prévert ?
2. Comment l'utilisation des expressions de possession dans les poésies de Jacques Prévert ?

E. But de la recherche

Cette recherche a pour but de :

1. Trouver l'expression de la possession dans la poésie de Jacques Prévert.
2. Savoir bien l'utilisation des expressions de la possession dans la poésie de Jacques Prévert.

F. Avantages de la recherche

On espère que cette recherche peut avoir quelques avantages pour:

1. Étudiant

Cette recherche pourrait augmenter les connaissances des étudiants surtout sur l'expression de la possession dans la poésie de Jacques Prévert.

2. Professeurs

Il prévoit que Cette recherché puisse être utilisée comme une des source d'enseignement pour le cours français. En effet, les professeurs qui assurent ce cours peuvent utiliser cette recherche pour donner de devoir ou comme matériaux quand ils vont enseigner.

3. La section de française

Avec le résultat de la recherche achevé, ce la peut améliorer les connaissances sur l'expression de la possession dans la poésie de Jacques Prévert et puisse devenir une source pour section française.

