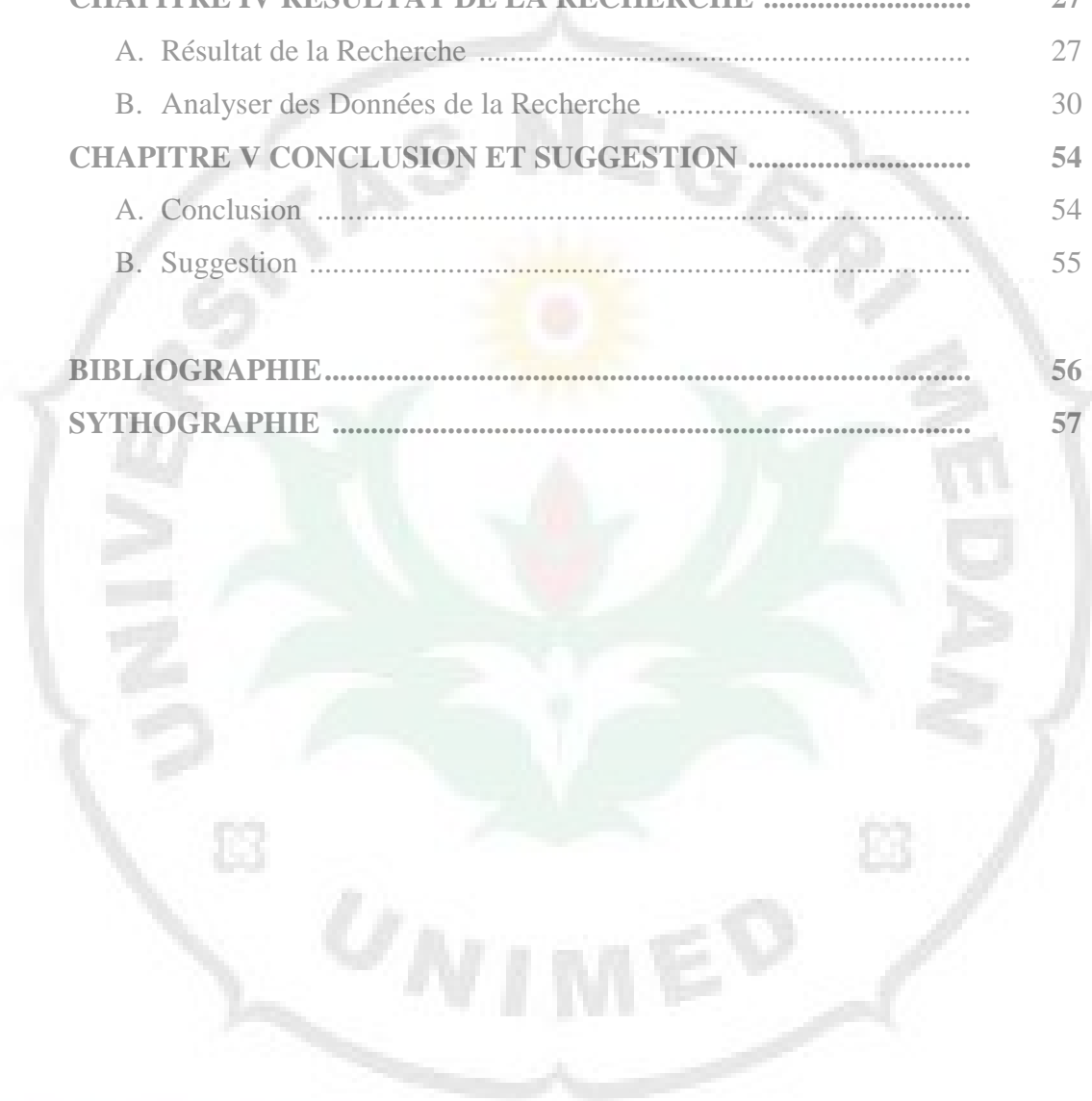


## SOMMAIRE

RÉSUMÉ .....	i
ABSTRAK .....	ii
AVANT-PROPOS.....	iii
SOMMAIRE .....	v
LISTE DE SCHÈMA.....	vii
LISTES DES TABLEAUX.....	viii
<b>CHAPITRE I INTRODUCTION .....</b>	<b>1</b>
A. Arrière Plan .....	1
B. Identification du Problème .....	5
C. Limitation du Problème .....	5
D. Formulation du Problème .....	6
E. But de la Recherche .....	6
F. Avantage de la Recherche .....	6
<b>CHAPITRE II RECOURS DE THÉORIES .....</b>	<b>8</b>
A. Plan de Théorie .....	8
1. Analyse .....	8
2. Morphologie et Morphologie Dérivationale .....	9
3. Suffixes .....	10
4. Suffixes d'Adjectif .....	10
5. Suffixes d'Adjectif de la Valeurs de Qualité .....	14
6. Roman .....	19
a. Roman Au Bonheur des Dames .....	20
b. Biographie d'Émile Zola .....	21
B. Plan de Concept .....	23
<b>CHAPITRE III MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE .....</b>	<b>25</b>
A. Lieu de la Recherche .....	25
B. Source de Données .....	25
C. Technique de Collecte des Données .....	26

D. Procédure de la Recherche .....	26
<b>CHAPITRE IV RÉSULTAT DE LA RECHERCHE .....</b>	<b>27</b>
A. Résultat de la Recherche .....	27
B. Analyser des Données de la Recherche .....	30
<b>CHAPITRE V CONCLUSION ET SUGGESTION .....</b>	<b>54</b>
A. Conclusion .....	54
B. Suggestion .....	55
<b>BIBLIOGRAPHIE.....</b>	<b>56</b>
<b>SYTHOGRAPHIE .....</b>	<b>57</b>



THE  
*Character Building*  
 UNIVERSITY