

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR DOKUMENTASI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoritis.....	10
1. Inkulturasi.....	11
2. Musik.....	13
a. Ritme/Irama.....	13
b. Melodi.....	14
c. Dinamik.....	15
d. Tempo.....	15
e. Harmoni.....	16

3. Alat Musik Batak Toba.....	16
a. Teori Alat Musik.....	17
b. Teori Bentuk Penyajian.....	19
c. Teori Keberadaan.....	20
4. Ordinarium.....	21
5. Perayaan Misa.....	22
6. Pesta Pelindung Gereja.....	23
B. Kerangka Konseptual.....	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	25
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	26
C. Populasi dan Sampel.....	26
1. Populasi.....	26
2. Sampel.....	27
D. Teknik Pengumpulan Data.....	27
1. Observasi.....	28
2. Wawancara.....	29
3. Dokumentasi.....	30
E. Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	35
1. Letak Geografis Kelurahan Parongil	35

2. Tempat Penelitian	37
B. Keberadaan Musik <i>Inkulturasi</i> di Gereja Katolik.....	40
1. <i>Buku Doa dan Nyanyian Madah Bakti</i>	41
2. <i>Organ Pipa</i> Sebagai Alat Musik Pertama <i>Gereja Katolik</i>	42
C. Bentuk Penyajian <i>Gondang Sabangunan</i> Pada <i>Lagu Ordinarium</i>	44
1. Awal Terbentuknya Musik <i>Gregorian</i>	44
2. Notasi Pada Musik <i>Gregorian</i>	45
3. <i>Lagu Ordinarium Gregorian</i> Sebelum di Ubah Dalam Bentuk Notasi Angka.....	49
4. <i>Lagu Ordinarium Batak Toba</i> Sesudah di Ubah Dalam Bentuk Notasi Angka.....	58
5. Paritur <i>Lagu Ordinarium</i> Yang Telah di <i>Inkulturasi</i> Pada Pesta Perayaan <i>Misa Pesta Pelindung</i> Gereja Katolik Paroki Santo Petrus Dan Paulus Parongil.....	63
D. Tanggapan Umat Gereja Terhadap Musik <i>Gondang Sabangunan</i> Sebagai Pengiring Perayaan <i>Misa Pesta Pelindung</i> Gereja Santo Petrus Dan Paulus Parongil Kabupaten Dairi.....	75
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	79
B. Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA	82

LAMPIRAN