

**PENERAPAN STRATEGI PEMBELAJARAN UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN SIGHT SINGING MAHASISWA DALAM MATA
KULIAH SOLFEGIO PROGRAM STUDI MUSIK
JURUSAN SENDRATASIK FBS UNIMED**

TESIS

*Diajukan guna memenuhi salah satu syarat
Untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Teknologi Pendidikan*

Oleh:

THEODORA SINAGA
NIM. 071188210037



**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
MEDAN
2010**

TESIS

**PENERAPAN STRATEGI PEMBELAJARAN UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN SIGHT SINGING
MAHASISWA DALAM MATA KULIAH SOLFEGIO
PROGRAM STUDI MUSIK JURUSAN
SENRATASIK FBS UNIMED**

Disusun dan diajukan Oleh:

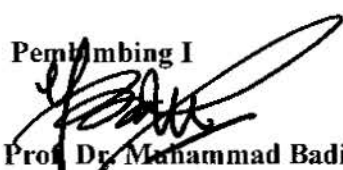
THEODORA SINAGA
NIM . 071188210037

Telah Dipertahankan di Depan Panitia Ujian Tesis
Pada Tanggal 30 Agustus 2010 dan Dinyatakan Memenuhi
Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Teknologi Pendidikan

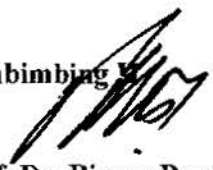
Medan, 30 Agustus 2010

Menyetujui
Tim Pembimbing

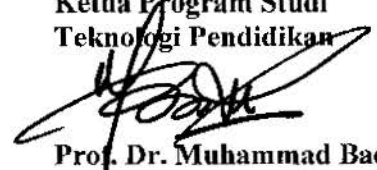
Pembimbing I


Prof. Dr. Muhammad Badiran, M.Pd
NIP. 194410301976031001

Pembimbing II


Prof. Dr. Binsar Panjaitan, M.Pd
NIP. 195708011980031001

Ketua Program Studi
Teknologi Pendidikan





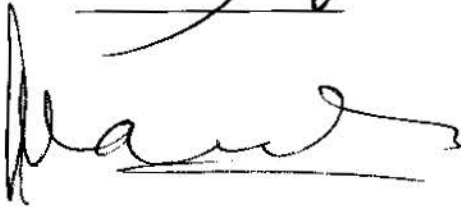

Prof. Dr. Muhammad Badiran, M.Pd
NIP. 19441030 197603 1001

Direktur Pascasarjana
Universitas Negeri Medan


Prof. Dr. Belferik Manullang
NIP. 19471015 197412 1001



**PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI
UJIAN TESIS MAGISTER PENDIDIKAN**

- | No. | Nama | Tanda Tangan |
|-----|--|--|
| 1. | Prof.Dr.Muhammad Badiran,M.Pd
NIP. 19441030 197603 1001
(Ketua) | 
_____ |
| 2. | Prof.Dr.Binsar Panjaitan,M.Pd
NIP. 19570801 198003 1001
(Sekretaris) | 
_____ |
| 3. | Prof.Dr.Julaga Situmorang,M.Pd
NIP. 19510820 197803 1002
(Anggota) | 
_____ |
| 4. | Prof.Dr.Efendi Napitupulu,M.Pd
NIP. 19631127 198703 1001
(Anggota) | 
_____ |
| 5. | Prof.Mauly Purba,MA,Ph.D
NIP. 19610829 198903 1003
(Anggota) | 
_____ |

ABSTRAK

Theodora Sinaga. Nim. 071188210037. **Penerapan Strategi Pembelajaran Untuk Meningkatkan Kemampuan Sight Singing Mahasiswa Dalam Matakuliah Solfegio Program Studi Musik Jurusan Sendratasik FBS UNIMED. Tesis: Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Medan. 2010.**

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas yang bertujuan untuk mengetahui penerapan pembelajaran kontekstual dengan "*moveable do*" dalam meningkatkan kemampuan *sight singing* mahasiswa pada mata kuliah Solfegio. Pelaksanaan penelitian dilakukan dalam tiga siklus. Pelaksanaan pembelajaran pada siklus pertama sebanyak tiga pertemuan, siklus kedua sebanyak tiga pertemuan dan siklus ketiga sebanyak dua kali pertemuan. Setiap siklus penelitian terdiri atas tahapan kegiatan rencana tindakan, pelaksanaan tindakan, pengamatan dan refleksi.

Partisipan dalam pelaksanaan penelitian ini berjumlah 30 mahasiswa Program Studi Musik Jurusan Sendratasik FBS UNIMED. Pada pelaksanaan dilibatkan satu dosen pengampu matakuliah Solfegio II dan peneliti bertindak sebagai pengamat di dalam kelas. Untuk mengukur kemampuan *sight singing* mahasiswa pada awal tindakan maupun pada akhir tindakan dilakukan dengan memberikan tes.

Secara umum analisis data penelitian yang digunakan menggunakan *moveable do* dalam pembelajaran matakuliah Solfegio II, sedangkan secara khusus untuk mengukur perbedaan hasil tes awal dengan hasil tes akhir pada kemampuan *sight singing* mahasiswa digunakan analisis statistik t-tes pada taraf signifikansi $\alpha = 0,05$.

Temuan penelitian menunjukkan bahwa penerapan pembelajaran *moveable do dapat* meningkatkan kemampuan *sight singing* mahasiswa. Hal ini terlihat dari meningkatnya persentase mahasiswa yang memiliki kemampuan *sight singing* dari siklus ke siklus jika pada siklus pertama persentasenya 56,67% maka pada siklus kedua meningkat menjadi 66,67% kemudian pada siklus ketiga mencapai 83,33%. Fakta tersebut didukung hasil pengujian statistik t-test diperoleh harga t hitung = 9,20 sedangkan harga t tabel = 1,70.

ABSTRACT

Sinaga, Theodora. Reg. No. 071188210037. **The Application of Strategy in Study to Increase The Ability of Students Sight Singing in Solfegio Study, Music Study Program Art Department Languages and Arts Faculty of State University of Medan. Thesis: Postgraduate Program State University of Medan. 2010.**

The research is a class action research that has the aim to find out the application of contextual learning with the moveable do. Approach in increasing the students ability of sight singing in the solfegio class. The research implementation is conducted in three cycles. The study implementation in the first cycle is done in three meetings, the second cycle is done in three meetings, and the third one in two meetings. Every research cycle consists of steps of activities, action implementation, observation, and reflection (evaluation).

The total of participants in this research is 30 students from the music study program. Art department language and art faculty of State University of Medan (FBS Unimed). There is one solfegio II lecturer involved in this research, who will act as the observer in the class. To measure the students ability of sight singing, they are given a test, before and after the action.

Generally, the data analysis used in Solfegio II is the moveable do approach, whereas specifically, to measure the difference between the pretest and post test result in students ability of sight singing, the t-test statistical analysis is used, with the significant standard $\alpha = 0.05$.

The observation result shows that the learning application of moveable do can increase the student's ability in sight singing. This can be seen by the increase of percentage of students with the ability of sight singing from cycle to cycle, if the percentage of the first cycle is 56,67%, then the second cycle increases becoming 66,67% and then the third cycle teaches 83,33%. This fact is supported by the result of t-test statistic trial, acquired the t count value = 9,20 whereas the t table value = 1,70.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Kuasa yang memberikan kekuatan dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini. Penulisan tesis ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Magister Pendidikan pada program studi Teknologi Pendidikan Program Pascasarjana Universitas Negeri Medan.

Dalam penulisan tesis ini tentunya penulis banyak menghadapi kendala dan keterbatasan. Namun berkat bantuan berbagai pihak akhirnya penulisan tesis ini dapat diselesaikan. Untuk itu penulis ucapkan terima kasih yang tulus kepada :

Bapak Prof. Dr. H. Syawal Gultom, M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Medan yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti perkuliahan di Program Pascasarjana Unimed.

Bapak Prof. Dr. Belferik Manulang, M.Pd, selaku Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Medan yang telah banyak memberikan bantuan dalam segala urusan administrasi di Program Pascasarjana Unimed.

Bapak Prof. Dr. Muhammad Badiran, M.Pd dan Bapak Prof. Dr. Binsar Panjaitan, M.Pd, selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan pengarahan serta bimbingan kepada penulis sehingga terselesaikannya tesis ini.

Bapak Prof. Dr. Julaga Situmorang M.Pd, Bapak prof. Dr. Effendi Napitupulu, M.Pd dan Bapak Prof. Mauliy Purba, MA, Ph.D selaku penguji yang telah memberikan masukan-masukan guna perbaikan dan kesempurnaan tesis ini.

Bapak Asisten Direktur I Bapak Syarifuddin, M.Sc Ph.D, dan Bapak Asisten Direktur II Bapak Prof. Dr. Abdul Hasan Saragih, M.Pd yang telah memberikan

pelayanan dan bantuan dalam berbagai urusan administrasi selama penulis mengikuti perkuliahan di Program Pascasarjana Unimed.

Bapak Prof. Dr. Muhammad Badiran, M.Pd, selaku ketua Program Studi Teknologi Pendidikan dan Bapak Dr. Sahat Siagian, M.Pd selaku sekretaris Program Study Teknologi Pendidikan.

Bapak/Ibu dosen Program Studi Teknologi Pendidikan Program Pascasarjana Universitas Negeri Medan yang telah memberikan berbagai ilmu pengetahuan selama penulis mengikuti perkuliahan dan tak terlupakan jasa rekan mahasiswa Pascasarjana Unimed Program Studi Teknologi Pendidikan.

Rekan-rekan dosen di Program Studi Musik jurusan Sendratasik yang memberi semangat kepada penulis untuk menyelesaikan tesis ini dan tak terlupakan jasa Bapak Erizon Koto, S.Sn yang merupakan mitra penulis dalam penelitian ini.

Anak-anak yang kusayangi: Fredo TSP Hasugian, SE,Ak; Fenny Monica Hasugian, SE, dan Fritz DP Hasugian ST yang membantu penulis dalam proses pengambilan gambar audio visual dalam penelitian ini, serta putriku yang bungsu Grace Hasugian. Secara khusus kepada suami tercinta yang selalu memberikan cinta kasih serta dorongan kepada penulis untuk menyelesaikan tesis ini.

Semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat dan berhasil guna bagi pendidikan dimasa kini dan yang akan datang.

Medan, Agustus 2010

Penulis

THEODORA SINAGA

NIM. 071188210037

DAFTAR ISI

	Halaman
Abstrak.....	i
Abstract.....	ii
Kata Pengantar.....	iii
Daftar Isi.....	v
Daftar Tabel.....	vii
Daftar Gambar.....	viii
Daftar Lampiran	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Hasil Prarefleksi.....	12
C. Identifikasi Masalah.....	12
D. Pembatasan Masalah.....	13
E. Perumusan Masalah.....	13
F. Tujuan Penelitian.....	13
G. Manfaat Penelitian.....	14
BAB II DESKRIPSI TEORITIS, KERANGKA BERPIKIR DAN HIPOTESIS TINDAKAN	
A. Deskripsi Teoretis	15
1. Hakikat Kemampuan Sight Singing.....	15
2. Hakikat Strategi Pembelajaran.....	23
3. Hakikat Pembelajaran Solfegio Dengan Movable Do.....	31
B. Penelitian Yang Relevan.....	37
C. Kerangka Berpikir.....	39
D. Hipotesis Tindakan.....	40
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	41
B. Metode dan Rancangan Penelitian.....	41
C. Partisipan Penelitian.....	45

D. Variabel dan Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	45
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	46
F. Teknik Analisis Data.....	49
G. Indikator Kinerja.....	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Data Penelitian.....	53
1. Pembelajaran Pada Siklus I.....	53
2. Pembelajaran Pada Siklus II	66
3. Pembelajaran Pada Siklus III.....	77
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	89
C. Keterbatasan Penelitian.....	93
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	
A. Simpulan.....	95
B. Implikasi.....	97
C. Saran-Saran.....	98
Daftar Bacaan.....	100
Lampiran-Lampiran	

DAFTAR TABEL

Tabel		Halaman
1	Rata-rata Hasil Belajar Solfeggio II Mahasiswa Jurusan Sendratasik FBS UNIMED Dalam 2 Tahun Terakhir.....	10
2	Bentuk Not.....	18
3	Tanda Diam.....	19
4	Tindakan Penelitian.....	43
5	Kisi-Kisi Tes Hasil Belajar.....	47
6	Lembar Observasi Terhadap Aktivitas Mahasiswa.....	48
7	Lembar Observasi Terhadap Aktivitas Dosen.....	48
8	Hasil Pengamatan Terhadap Aktivitas Mahasiswa Pada Siklus I	62
9	Hasil Pengamatan Terhadap Aktivitas Mahasiswa Pada Siklus II.....	69
10	Hasil Pengamatan Terhadap Aktivitas Mahasiswa Pada Siklus III.....	73
11.	Rekapitulasi Rata-rata Hasil Belajar Siswa Pada Siklus Kedua	76
12.	Hasil Pengamatan Terhadap Aktivitas Mahasiswa Pada Siklus III	85
13.	Rekapitulasi Rata-rata Hasil Belajar Siswa Pada Siklus Ketiga	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar		Halaman
1	Variabel Pembelajaran.....	27
2	Model Rancangan Penelitian Tindakan.....	45
3	Hasil Pretes dan Postes Siklus I.....	65
4.	Hasil Pretes dan Postes Siklus II.....	76
5.	Hasil Pretes dan Postes Siklus III.....	87
6.	Indikator Keberhasilan Penelitian.....	88

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran		Halaman
1	Silabus.....	103
2	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	110
3	Materi Ajar.....	119
4	Soal Pretes Solfegio II.....	128
5	Tes Hasil Belajar Solfegio II.....	132
6	Lembar Observasi Terhadap Aktivitas Belajar Mahasiswa.....	138
7	Lembar Observasi Terhadap Aktivitas Mengajar Dosen.....	139
8	Catatan Lapangan Siklus Pertama.....	140
9	Catatan Lapangan Siklus Kedua.....	142
10	Catatan Lapangan Siklus Ketiga.....	144
11	Hasil Pengamatan Terhadap Aktivitas Mahasiswa.....	147
12	Hasil Pengamatan Terhadap Aktivitas Dosen.....	149
13	Ketuntasan Belajar Siklus I.....	152
14	Ketuntasan Belajar Siklus II.....	153
15	Ketuntasan Belajar Siklus III.....	154
16	Analisis Pretes Siklus I.....	155
17	Analisis Pretes Siklus II.....	156
18	Analisis Pretes Siklus III.....	157
19	Analisis Hasil Tes.....	158
20	Proses Pembelajaran Solfegio II.....	160