

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

1. Penerapan ornament pada kapal wisata KM Toba Cruise selain sebagai elemen dekorasi juga mampu mengenalkan kesenian dan budaya tradisional kepada wisatawan, sekaligus pelestarian kebudayaan dan seni.
2. Penerapan ornament tradisional pada kapal wisata KM Toba Cruise tidak selamanya mengikuti pada penerapan ornament tradisional di Rumah Adat. Penerapan ornament pada kapal berfungsi sebagai elemen dekorasi eksterior.
3. Berdasarkan hasil penelitian, perpaduan ornament pada kapal KM Toba Cruise menunjukkan akulturasi budaya dan kekayaan ragam hias tradisional Nusantara.
4. Penerapan warna ornament dalam kapal KM Toba Cruise mengacu pada warna tradisional ornament yang terdapat di Rumah adat yaitu warna Merah, Putih dan Hitam.
5. Ornamen yang diterapkan pada kapal KM Toba Cruise memosisikan seni rupa terapan sebagai salah satu cabang seni yang mampu memenuhi kebutuhan fisik melalui produk-produk seni yang dihasilkan.

6. Kesenian Batak dalam hal ini ornament (*Gorga*) tradisional masih dilestarikan di Kabupaten Samosir.

B. SARAN

Demi untuk menjaga kelestarian kesenian tradisional dalam hal ini *Gorga* penulis memiliki saran sebagai berikut :

1. Kepada kalangan akademisi beserta kalangan ilmiah lainnya untuk mengembangkan penelitian ragam budaya bangsa (*Gorga*), sebab pengembangan kebudayaan daerah merupakan tanggung jawab setiap generasi yang sadar arti pentingnya peninggalan-peninggalan nenek moyang.
2. Kepada pemerintah kabupaten Samosir agar lebih meningkatkan peran aktifnya dalam memperhatikan kesenian tradisional dan kearifan lokal agar tetap terjaga, sebab pengembangan kebudayaan nasional harus berakar dari kebudayaan tradisional.
3. Adanya dukungan setiap golongan maupun pihak-pihak terkait untuk saling bahu-membahu dalam menjaga kelangsungan kesenian tradisional dalam hal ini *Gorga*.
4. Antara masyarakat dan pemerintah agar terjalin kerjasama yang saling berkesinambungan dalam menjaga dan lebih mengembangkan lagi aset kesenian daerah karena kesenian adalah suatu symbol dan ciri khas suatu daerah.

5. Kepada pengelola KM Toba Cruise agar lebih mengembangkan penerapan ornament terhadap produk-produk lain.
6. Peneliti mengajak semua pihak dan unsur-unsur yang terkait untuk bersama-sama menggali kembali nilai-nilai budaya yang terdapat di daerah dan membina guna kelestarian kebudayaan untuk masa yang akan datang.



THE
Character Building
UNIVERSITY