

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT atas berkah dan rahmat-Nya yang telah memberi kesehatan dan keselamatan sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam penulis hadiahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad Saw beserta sahabat dan keluarganya. Semoga kelak kita mendapatkan Syafaatnya di akhirat kelak. Amiin. Skripsi ini berjudul “ **Analisis Kerajinan Cangkang Kerang Pada Karya Siswa Kelas X PMS (Peminat Matematika Sains) SMA N 1 Tanjung Tiram kabupaten batu bara Ditinjau Dari Prinsip-Prinsip Seni Rupa**“ Skripsi ini diajukan untuk melengkapi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Selanjutnya dalam penulisan Skripsi ini penulis sangat banyak memperoleh bantuan serta dukungan yang sangat besar manfaatnya dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M. Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M. Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M. Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M. Pd., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M. Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M. Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M. Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Drs. misgiya, M. Hum., pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan waktu, arahan, bimbingan serta motivasi kepada penulis.

9. Drs. Sri wiratma, M. Si., Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dari semester awal sampai akhir kuliah.
10. Drs. Brisman Silaban, M. Si., dan Dra. Chairani, M. Pd., Dosen penguji yang telah banyak memberikan bantuan dan motivasi kepada penulis.
11. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Muhammad Kamil, S. Pd. I, M.AKepala SMA Negeri 1tanjung tiram kabupaten batu bara. Hanifah S.Pd Guru SMA Negeri 1 tanjung tiram kabupaten batu bara, dan siswa kelas x, serta Staf dan Pegawai SMA Negeri 1 tanjung tiram kabupaten batu barayang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian.
13. Kedua orangtua tercinta Ayahanda yatmin dan Ibunda Damiyem yang telah tulus dan ikhlas membesarkan dan mendidik penulis. Terima kasih atas segala doa dan dukungan dalam segala bentuk yang selalu menyertai disetiap langkah kehidupan penulis. Tak lupa pula adik-adik dan kakak- kakak penulis yang selalu memberikan dukungan serta doa kepada penulis selama masa perkuliahan.
14. Seluruh teman-teman Jurusan Seni Rupa stambuk 2013, serta adik stambuk. Rekan-rekan kelompok pameran , sahabat baik penulis Nirwana, Dwi, Astari, Aprilia, Kasuari, Derlina, Larisma, Riski, Azmi, Muklisin, Yogi, Bang Oyat. Terima kasih atas dukungan dan doanya kepada penulis.

Terima kasih atas seluruh dukungan dan doanya. Penulis tidak dapat membalas semua kebaikan yang diberikan kepada penulis, kiranya Allah yang akan membalasnya. Semoga Skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat bagi perkembangan dan kemajuan dunia pendidikan di Indonesia.

Medan, Mei 2018  
Penulis

Kelpin Andrian  
NIM 2132151003