

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia yang telah diberikan-Nya bagi Penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan judul: **“Poster Pariwisata Di Kabupaten Samosir Ditinjau dari Disharmoni Warna, Tipografi, dan *Layout* Dengan Prinsip-Prinsip Desain Poster”**. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan dalam menyelesaikan perkuliahan pada program S-1 Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan. Dalam penulisan Skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan banyak terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan dan sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Akademik.
8. Drs. D. Sembiring, M.Hum., sebagai Dosen Pembimbing Skripsi.
9. Drs. Fuad Erdansyah, M.Sn., dan Raden Burhan SND, S.Pd., M.Ds., sebagai Dosen Penguji.

10. Drs. Dwi Budiwiwaramulja, M.Sn., Drs. Anam Ibrahim, M.Pd., dan Lili Lisawati, S.Pd., sebagai tim penilai indikator poster.
11. Seluruh Dosen beserta Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Kepala Dinas Pariwisata Kabupaten Samosir dan rekan-rekan Staf Pegawai yang ikut membantu.
13. Bapak tercinta Vinsensius Malo Ngongo. BA., dan Mama tercinta Rennyana Simbolon yang selalu memberikan doa dan telah memberikan dorongan moril dan material dengan segala jerih payah dan perjuangan yang tak terkira.
14. Bapak E. Hondo, SH., dan Ibu D. Simbolon, SH., serta bapak G. Hutasoit dan Ibu R. Simbolon selaku pak tua dan mama tua.
15. Saudara-Saudariku Andreas, Alfonsus, Aloyis, Alberto, Ernestine Amd., Anastasya S.P., Yosef dan Christopel yang selalu mendukung.
16. Teman-teman sejak masa sekolah yang memberi dukungan sampai sekarang Hertati S, Angresia S, Boy S, Ayu N, dan Saut M Naibaho.
17. Sahabat-sahabat penulis Theoria Lamrose, Yolanda, Yon Riko S.Pd., Lamria S.Pd., Sintya Devi S.Pd., Kiky Dayana, Putri Shanta, Nita Diana, Riny Purnama Sari S.Pd., Adesh, Diaspita, Dwi S.Pd., dan terkhusus untuk semua kelas C angkatan 2013 yang paling Penulis kasihi, serta teman PPL SMA Budi Murni 1 Medan.

Akhirnya penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari semua pihak yang berpengalaman dalam penulisan Skripsi, sehingga dapat menjadi manfaat bagi penulis dan bagi kita semua.

Medan, April 2018

Penulis,

**Maria C. Malo Ngongo**  
**NIM. 2133351006**