

ABSTRAK

Maria C. Malo Ngongo, NIM 2133351006 “Poster Pariwisata Di Kabupaten Samosir Ditinjau Dari Disharmoni Warna, Tipografi Dan *Layout* Dengan Prinsip-Prinsip Desain Poster”. Skripsi. Jurusan Seni Rupa S-1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui disharmoni warna, tipografi, *layout*, dan prinsip-prinsip desain poster pada desain poster pariwisata Dinas Pariwisata di Kabupaten Samosir.

Penelitian ini termasuk pada jenis penelitian kualitatif. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini terdiri 16 desain poster yang menggunakan teknik sampling jenuh atau penggunaan seluruh populasi sebagai sampel.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, penerapan disharmoni warna pada 16 poster pariwisata mencapai nilai 3,4 dan termasuk kategori cukup, penggunaan tipografi mencapai nilai 3,15 termasuk kategori cukup, penggunaan *layout* mencapai nilai 3,0 termasuk kategori cukup. Jika dilihat dari presentase dalam disharmoni warna, tipografi, *layout* dengan prinsip-prinsip desain poster tidak terdapat kategori sangat baik, namun dalam kategori cukup sebanyak 11 poster (68%), dan kategori kurang sebanyak 5 poster (32%).

Kata Kunci: disharmoni, poster, warna, tipografi, *layout*, prinsip desain poster

