

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Kerangka Teoritis.....	9
1. Poster.....	9
2. Muatan / Isi Poster dan Komponen Poster.....	11
a. Judul (headline).....	11
b. Sub Judul.....	11
c. Body copy.....	11
d. Caption (keterangan gambar).....	11
e. Unsur rupa / elemen disain.....	11
1) Titik.....	11
2) Garis.....	11
3) Bidang.....	12
4) Ruang dan volume.....	12
5) Cahaya dan bayang- bayang.....	12
6) Warna.....	12

a) Dimensi warna.....	13
b) Hamorni warna.....	14
c) Simbol warna.....	18
7) Tekstur.....	20
8) Massa.....	20
f. Prinsip-prinsip desain.....	20
1) Prinsip Desain Rupa.....	20
a) Skala.....	20
b) Proporsi.....	20
c) Kesatuan di dalam perbedaan.....	20
d) Repitisi dan ritme.....	21
e) Keseimbangan.....	21
f) Kekuatan arah.....	21
g) Keutamaan dan penunjang.....	21
h) Kontrastik dan Nuansa.....	22
i) Bentuk total.....	22
2) Prinsip dasar desain poster.....	23
a) Prinsip desain poster dalam buku Kartono.....	23
b) Prinsip desain poster dalam blog poster yindo.....	26
c) Prinsip dasar desain poster dalam blog umardanny.....	26
d) Menurut penulis prinsip-prinsip dasar desain poster.....	27
g. Tipografi.....	28
1) Roman.....	30
2) Egyptian.....	31
3) Sans Serif.....	31
4) Script.....	31
5) Miscellaneous.....	32
h. <i>Layout</i>	32
1) Jenis-jenis <i>Layout</i>	32
2) Prinsip-prinsip <i>Layout</i>	42
3. Jenis-jenis Poster.....	43

4. Poster Pariwisata.....	45
5. Karakteristik Poster.....	45
6. Syarat poster.....	46
7. Pariwisata.....	48
8. Pengertian Tinjauan.....	50
9. Pengertian Disharmoni.....	50
B. Penelitian Yang Relevan.....	52
C. Kerangka Konseptual.....	54
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	57
A. Lokasi Dan Waktu Penelitian	57
1. Lokasi Penelitian.....	57
2. Waktu Penelitian.....	57
B. Populasi Dan Sampel Penelitian	58
1. Populasi.....	58
2. Sampel.....	58
C. Metode Penelitian.....	60
D. Instrumen dan Alat Penelitian.....	61
1. Instrumen Penelitian.....	61
2. Alat Penelitian.....	61
E. Teknik Pengumpulan Data.....	62
1. Observasi	62
2. Dokumentasi.....	62
3. Study Pustaka.....	62
4. Apresiasi.....	63
5. Wawancara.....	64
F. Indikator Penilaian.....	64
G. Teknik Analisis Data.....	69
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	71
A. Hasil Penelitian	71
1. Poster Carnaval Sigalegale	72
2. Poster <i>Horja Bius</i>	76

3. Poster Samosir <i>old & new</i>	80
4. Poster Samosir <i>band Festival</i>	84
5. Poster Festival <i>Gondang Naposo 2016</i>	88
6. Poster <i>Pesta Gotilon</i>	92
7. Poster Festival Pasir Putih	96
8. Poster Festival <i>Gondang Naposo 2017</i>	100
9. Poster <i>Jazz Seasons</i>	104
10. Poster <i>Horja Bius 2017</i>	108
11. Poster Samosir <i>band Festival 2017</i>	112
12. Poster Samosir <i>band Festival 2016</i>	116
13. Poster Festival <i>Gondang Naposo 2016</i>	120
14. Poster Samosir <i>Cheerful</i>	124
15. Poster Samosir <i>Bahoela &Kini</i>	128
16. Poster Samosir <i>band Festival 2015</i>	132
B. Pembahasan Penelitian	136
1. Rekapitulasi Penilaian keseluruhan poster pariwisata oleh 3 (tiga) apresiator	136
2. Nilai Keseluruhan Desain Poster Pariwisata Oleh 3 (tiga) Apresiator	138
3. Nilai Tertinggi dan Terendah Dari 9 Indikator Penilaian	140
4. Aspek Keseluruhan Desain Pada Poster Pariwisata	142
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	143
A. Simpulan	143
B. Saran	144
DAFTAR PUSTAKA	146
LAMPIRAN	148