

## DAFTAR TABEL

Tabel	halaman
1. Kisi – Kisi Pengamatan Kemampuan Menerapkan Motif Kerawang Gayo Pada Clutch Bag .....	51
2. Kreteria Penilaian Kreativitas Menerapkan Motif Kerawang Gayo Pada Clutch Bag .....	52
3. Distribusi Frekuensi Data Analisis Kreativitas Pengrajin Kerawang Dalam Menerapkan Motif Kerawang Pada Produk Tangan (Clutch Bag ) .....	67
4. Uji kesepakatan pengamat .....	69
5. Persentase Unsur Garis .....	70
6. Persentase Bentuk motif .....	71
7. Persentase Ukuran Motif Pucuk Rebung .....	72
8. Persentase Warna .....	74
9. Persentase Irama bentuk.....	75
10. Persentase Irama Warna Pada Motif Pucuk Rebung .....	76
11. Pesentase Mempuyai Putik Sari.....	78
12. Persentase Proporsi Letak Hiasan .....	79
13. Persentase Keseimbangan .....	80
14. Persentase Ukuran Clutch Bag.....	81
15. Persentase Kerapian Setikan Motif Emun Berangkat .....	86
16. Persentase Kerapian Setikan Motif Pucuk Rebung.....	84
17. Persentase Kerapian Jahitan Clutch Bag.....	86
18. Kategori tingkat kecenderungan kreativitas pengrajin kerawang dalam menerapkan motif kerawang Gayo pada produk tas tangan (clutch bag) di kecamatan Bebesen .....	88
19. Skor Rata – Rata Hasil Kreativitas Pengrajin Kerawang Dalam Menerapkan Motif Pada Clutch Bag .....	90