

Lampiran 1

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) SIKLUS I

Nama Sekolah : SD NEGERI 101776 SAMPALI
Kelas/Semester : V (Lima) / 2 (Dua)
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Puisi
Alokasi Waktu : 2 x 35 Menit (1 x Pertemuan)
Hari/Tanggal :

A. Standar Kompetensi

Mengungkapkan pikiran, perasaan, informasi, dan fakta secara tertulis dalam bentuk ringkasan, laporan, dan puisi bebas.

B. Kompetensi Dasar

- Menulis puisi bebas dengan pilihan kata yang tepat.

C. Indikator

- Menentukan gagasan pokok berdasarkan pengalaman
- Menulis puisi berdasarkan gagasan pokok

D. Tujuan Pembelajaran

- Melalui teks bacaan *Asyiknya Belajar Puisi*, siswa dapat memperhatikan penggunaan ejaan dalam penulisan sebuah ringkasan
- Dengan membaca isi teks bacaan *Asyiknya Belajar Puisi*, siswa mampu menulis puisi sesuai dengan unsur-unsur puisi yang tepat
- Dengan memperhatikan isi teks bacaan *Asyiknya Belajar Puisi*, siswa mampu mendeklamasikan puisi dengan baik.

Karakter siswa yang diharapkan : disiplin, rasa hormat dan perhatian, tekun dan tanggung jawab

E. Materi Ajar

A. Menulis Puisi

1. Memahami Puisi

Puisi adalah ragam sastra yang bahasanya terikat oleh irama, rima, serta penyusunan larik dan bait. Puisi bebas adalah puisi yang terikat oleh rima. Selain itu, tidak terikat oleh setiap larik dalam bait

2. Menulis Puisi Bebas

Pada prinsipnya, puisi adalah ekspresi jiwa penulisnya. Bagaimanakah mengolah pengalaman tersebut menjadi larik-larik puisi? Semua perasaan bahagia, kecewa, sedih, dan sebagainya dapat dituangkan lewat bahasa.

Kapal Kertas

Karya: Shafi Miralda Akbari Sutanto

Lihatlah kapalku
Kapal mugil dari kertas
Hasil karyaku
Dari koran bekas
Kulayarkan di kolam kecilku
Berlayar terus kapalku
Bergerak bebas sesuka hatimu

Pada bait pertama puisi diatas, penulis menceritakan rasa bangga pada hasil karyanya. Pada bait kedua, penulis ingin menceritakan angan-angannya. Angan-angannya kapal karyanya berlayar seperti kapal dilaut. Dari dua bait puisi ini kita dapat mengetahui isi puisi diatas. Isi puisi itu adalah penulis membayangkan kapal hasil karyanya seperti kapal sesungguhnya. Kata-kata dalam puisi tidak hanya indah. Namun, kata-kata itu juga harus tepat dengan gagasan pokok pengarang. Pilihan kata disesuaikan dengan tema puisi yang hendak dibuat. Kata-kata yang indah

akan lebih tepat jika digunakan untuk puisi yang menggambarkan keindahan. Puisi kepahlawanan akan lebih tepat jika menggunakan kata-kata yang lugas dan penuh semangat. Berdasarkan keterangan ini, kita dapat menyimpulkan bahwa pemilihan kata dalam sebuah puisi sangat penting. Pemilihan kata yang tepat akan memberikan kesan tersendiri bagi pembaca.

F. Metode Pembelajaran

Ceramah, Tanya Jawab, Tutor sebaya

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Aktivitas Guru	Aktivitas Siswa	Media	Alokasi Waktu
Kegiatan Awal	<ul style="list-style-type: none"> - Guru mengucapkan salam - Guru mengajak seluruh siswa berdoa menurut kepercayaan masing-masing untuk mengawali pelajaran - Guru mengkondisikan kelas dan memeriksa kehadiran siswa - Menanyakan kembali pemahaman siswa mengenai pelajaran yang lalu 	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa menjawab salam guru - Seluruh siswa berdoa menurut kepercayaan masing-masing - Siswa menjawab pertanyaan guru mengenai pelajaran yang lalu 		5 Menit

<p>Kegiatan Inti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guru menjelaskan sedikit mengenai pengertian puisi serta teknik membaca puisi yang baik. - Guru menjelaskan mengenai metode tutor sebaya, dan meminta siswa untuk membentuk 6 kelompok. - Guru menunjuk 6 siswa untuk menjadi tutor bagi temannya. Dan memberikan arahan kepada tutor mengenai apa-apa saja yang harus mereka lakukan di kelompoknya - Masing-masing tutor menyampaikan materi puisi serta menyampaikan tugas membuat puisi yang diberikan sesuai dengan arahan yang disampaikan oleh guru. - Guru memeriksa puisi yang telah dibuat siswa. - Guru memberikan penguatan kepada siswa karna telah mengerjakan tugas dengan baik, dan memberikan arahan kepada tutor untuk membimbing anggotanya dalam membacakan puisi 	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa mendengarkan penjelasan yang diberikan oleh guru. - Siswa mengikuti arahan yang diberikan guru - Siswa mengikuti arahan yang diberikan guru - Siswa mengikuti intruksi yang diberikan oleh tutor - Setiap tutor mengkonfirmasi bahwa tugas membuat puisi anggota mereka telah selesai dengan menunjukkan bukti lembar kerja yang telah disiapkan. - Tutor kembali kedalam kelompoknya dan memberikan arahan kepada anggotanya 	<p>PUISI</p>	<p>60 Menit</p>
----------------------	--	--	--------------	-----------------

	yang baik dan benar mengikuti arahan yang telah diberikan oleh guru.	untuk bersama-sama melatih diri dalam membacakan puisi. Dimana puisi tersebut akan ditampilkan pada saat pertemuan selanjutnya.		
Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> - Guru bersama siswa menyimpulkan rangkaian pembelajaran yang dilakukan. - Guru mengingatkan agar siswa tidak lupa untuk mempersiapkan penampilan dalam membacakan puisi yang telah mereka buat di pertemuan selanjutnya. 	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa menyimpulkan pembelajaran - Siswa mengikuti intruksi guru 		5 Menit

H. Alat/Bahan dan Sumber Belajar

- Buku Pelajaran Mudah Belajar Bahasa Indonesia kelas V penerbit Yudhistira
- White board, papan tulis, spidol dan penghapus papan tulis
- Teks Bacaan Asyiknya Belajar Puisi

I. Penilaian

Indikator Pencapaian	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> • Agar siswa dapat meringkas isi buku dengan memperhatikan penggunaan ejaan • Agar siswa mampu menulis 	Tes tertulis dan lisan	<ul style="list-style-type: none"> - Teks Bacaan Asyiknya Belajar Puisi - LKS menulis puisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Apa yang dimaksud dengan puisi? • Apa-apa sajakah unsur-unsur yang ada di dalam puisi? • Jelaskan pengertian

puisi sesuai dengan unsur-unsur puisi yang tepat • Agar siswa mampu mendeklamasi puisi dengan baik			dari masing-masing unsur puisi tersebut! • Bacakanlah puisi yang kamu buat di depan kelas!
---	--	--	---

FORMAT KRITERIA PENILAIAN

Penilaian Afektif / Sikap (nilai total = 9+1)

No	Sikap	Skor		
		3	2	1
1	Menghargai pendapat teman			
2	Mempunyai minat dalam membaca			
3	Menanggapi puisi yang dibacakan teman dengan semangat			

Keterangan :

Sangat Baik = 3

Baik = 2

Tidak Baik = 1

Rubrik Penskoran Sikap

Indikator	3	2	1
Menghargai pendapat teman	Siswa selalu memperhatikan siswa lain yang mengemukakan pendapat	Siswa kadang - kadang ramai apabila siswa lain mengemukakan pendapat	Siswa selalu ramai apabila siswa lain mengemukakan pendapat
Mempunyai minat dalam membaca	Selalu semangat apabila diminta membacakan puisi	Kadang - kadang semangat saat diminta untuk membacakan puisi.	Tidak pernah semangat saat diminta membacakan puisi

Menanggapi puisi yang dibacakan teman dengan semangat	Selalu mengemukakan pendapat yang dimiliki dengan ketika siswa lain membacakan hasil karya puisinya	Kurang semangat dalam mengemukakan pendapat ketika siswa lain membacakan hasil karya puisinya	Tidak pernah mengemukakan pendapat ketika siswa lain membacakan puisi.
---	---	---	--

Rubrik Penilaian Psikomotorik/Praktek (nilai = $\frac{\text{Total Skor}}{20} \times 10$)

No	Nama Siswa	Lafal				Volume				Intonasi				Ekspresi Wajah				Penghayatan			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

Keterangan

Indikator Keterampilan	Skor			
	4	3	2	1
Lafal	Lafal yang diucapkan sangat jelas dan fasih	Lafal yang diucapkan jelas.	Lafal yang diucapkan kurang jelas.	Lafal yang diucapkan tidak jelas.
Volume	Volume pengucapan lantang dan sangat terdengar	Volume pengucapan dan terdengar jelas	Lafal yang diucapkan lirik sedikit terdengar	Lafal yang diucapkan sangat lirik, tidak terdengar.
Intonasi	Pengucapan kata dan kalimat secara baik dan benar	Pengucapan kata baik, namun kurang tepat dalam jeda.	Pengucapan kata dan jeda kurang tepat..	Pengucapan kata dan kalimat tidak lancar.
Ekspresi wajah	Ekspresi wajah sangat bagus, jelas dan sangat sesuai dengan	Ekspresi wajah sesuai dengan makna puisi.	Ekspresi wajah kurang sesuai dengan isi puisi dan	Tidak terdapat ekspresi wajah yang sesuai.

	makna puisi		terlihat malu-malu	
Penghayatan	Penghayatan sangat sesuai dengan isi yang terkandung dalam puisi.	Penghayatan sesuai dengan isi yang terkandung dalam puisi.	Penghayatan kurang sesuai dengan isi yang terkandung dalam puisi	Penghayatan sangat tidak sesuai dengan isi yang terkandung dalam puisi.

Lembar Penilaian

No	Nama Siswa	Performan			Jumlah Skor	Nilai
		Afektif	Sikap	Psikomotorik		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						

Sampali, Februari 2018

Guru Kelas V,

Peneliti,

(Sri Mulyani, S.Pd)

NIP. 196405202006042006

(Fikri Adawiyah)

NIM. 1141111033

Lampiran 2

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) SIKLUS I

Nama Sekolah : SD NEGERI 101776 SAMPALI
Kelas/Semester : V (Lima) / 2 (Dua)
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Puisi
Alokasi Waktu : 2 x 35 Menit (1 x Pertemuan)
Hari/Tanggal :

J. Standar Kompetensi

Mengungkapkan pikiran, perasaan, informasi, dan fakta secara tertulis dalam bentuk ringkasan, laporan, dan puisi bebas.

K. Kompetensi Dasar

- Menulis puisi bebas dengan pilihan kata yang tepat.

L. Indikator

- Menentukan gagasan pokok berdasarkan pengalaman
- Menulis puisi berdasarkan gagasan pokok

M. Tujuan Pembelajaran

- Melalui teks bacaan *Asyiknya Belajar Puisi*, siswa dapat memperhatikan penggunaan ejaan dalam penulisan sebuah ringkasan
- Dengan membaca isi teks bacaan *Asyiknya Belajar Puisi*, siswa mampu menulis puisi sesuai dengan unsur-unsur puisi yang tepat
- Dengan memperhatikan isi teks bacaan *Asyiknya Belajar Puisi*, siswa mampu mendeklamasikan puisi dengan baik.

Karakter siswa yang diharapkan : disiplin, rasa hormat dan perhatian, tekun dan tanggung jawab

N. Materi Ajar

B. Menulis Puisi

3. Memahami Puisi

Puisi adalah ragam sastra yang bahasanya terikat oleh irama, rima, serta penyusunan larik dan bait. Puisi bebas adalah puisi yang terikat oleh rima. Selain itu, tidak terikat oleh setiap larik dalam bait.

4. Menulis Puisi Bebas

Pada prinsipnya, puisi adalah ekspresi jiwa penulisnya. Bagaimanakah mengolah pengalaman tersebut menjadi larik-larik puisi? Semua perasaan bahagia, kecewa, sedih, dan sebagainya dapat dituangkan lewat bahasa.

Kapal Kertas

Karya: Shafi Miralda Akbari Sutanto

Lihatlah kapalku
Kapal mugil dari kertas
Hasil karyaku
Dari koran bekas
Kulayarkan di kolam kecilku
Berlayar terus kapalku
Bergerak bebas sesuka hatimu

Pada bait pertama puisi diatas, penulis menceritakan rasa bangga pada hasil karyanya. Pada bait kedua, penulis ingin menceritakan angan-angannya. Angan-angannya kapal karyanya berlayar seperti kapal dilaut. Dari dua bait puisi ini kita dapat mengetahui isi puisi diatas. Isi puisi itu adalah penulis membayangkan kapal hasil karyanya seperti kapal sesungguhnya. Kata-kata dalam puisi tidak hanya indah. Namun, kata-kata itu juga harus tepat dengan gagasan pokok pengarang. Pilihan kata disesuaikan dengan tema puisi yang hendak dibuat. Kata-kata yang indah

akan lebih tepat jika digunakan untuk puisi yang menggambarkan keindahan. Puisi kepahlawanan akan lebih tepat jika menggunakan kata-kata yang lugas dan penuh semangat. Berdasarkan keterangan ini, kita dapat menyimpulkan bahwa pemilihan kata dalam sebuah puisi sangat penting. Pemilihan kata yang tepat akan memberikan kesan tersendiri bagi pembaca.

O. Metode Pembelajaran

Ceramah, Tanya Jawab, Tutor sebaya

P. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Aktivitas Guru	Aktivitas Siswa	Media	Alokasi Waktu
Kegiatan Awal	<ul style="list-style-type: none"> - Guru mengucapkan salam - Guru mengajak seluruh siswa berdoa menurut kepercayaan masing-masing untuk mengawali pelajaran - Guru mengkondisikan kelas dan memeriksa kehadiran siswa - Menanyakan kembali pemahaman siswa mengenai pelajaran yang lalu 	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa menjawab salam guru - Seluruh siswa berdoa menurut kepercayaan masing-masing - Siswa menjawab pertanyaan guru mengenai pelajaran yang lalu 		6 Menit

<p>Kegiatan Inti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guru menjelaskan mengenai tujuan pembelajaran yang hendak dicapai. - Guru memberikan arahan kepada ketua kelompok dalam mempersiapkan setiap anggota kelompoknya yang akan membacakan puisi di depan kelas. - Guru memberikan arahan kepada seluruh siswa untuk mengikuti semua arahan yang diberikan oleh tiap-tiap tutor. - Guru mempersilahkan setiap siswa untuk membacakan puisi yang telah disiapkan oleh siswa untuk dibacakan di depan kelas. - Guru menilai setiap performance siswa dengan teliti. - Guru memberikan penguatan disetiap penampilan siswa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa mendengarkan penjelasan yang diberikan oleh guru. - Siswa mengikuti arahan yang diberikan guru - Siswa mengikuti arahan tutor sesuai intruksi yang diberikan guru - Siswa mempersiapkan penampilan membaca puisinya - Siswa membacakan puisi di depan kelas - siswa lainnya memperhatikan temannya yang sedang membacakan puisi. - Siswa merasa termotivasi. 	<p>PUISI</p>	<p>60 Menit</p>
<p>Kegiatan Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guru bersama siswa menyimpulkan rangkaian pembelajaran yang dilakukan. - Guru mengingatkan agar siswa tidak lupa 	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa menyimpulkan pembelajaran - Siswa mengikuti 		<p>5 Menit</p>

	untuk mengulang kembali pembelajaran yang telah dilakukan	intruksi guru		
--	---	---------------	--	--

Q. Alat/Bahan dan Sumber Belajar

- Buku Pelajaran Mudah Belajar Bahasa Indonesia kelas V penerbit Yudhistira
- White board, papan tulis, spidol dan penghapus papan tulis
- Teks Bacaan Asyiknya Belajar Puisi

R. Penilaian

Indikator Pencapaian	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> • Agar siswa dapat meringkas isi buku dengan memperhatikan penggunaan ejaan • Agar siswa mampu menulis puisi sesuai dengan unsur-unsur puisi yang tepat • Agar siswa mampu mendeklamasi puisi dengan baik 	Tes tertulis dan lisan	Teks Bacaan Asyiknya Belajar Puisi	<ul style="list-style-type: none"> • Apa yang dimaksud dengan puisi? • Apa-apa sajakah unsur-unsur yang ada di dalam puisi? • Jelaskan pengertian dari masing-masing unsur puisi tersebut! • Bacakanlah puisi yang terdapat pada teks bacaan tersebut dengan intonasi, lafal, gaya serta ekspresi yang tepat!

FORMAT KRITERIA PENILAIAN

Penilaian Afektif / Sikap (nilai total = 9+1)

No	Sikap	Skor		
		3	2	1
1	Menghargai pendapat teman			
2	Mempunyai minat dalam membaca			
3	Menanggapi puisi yang dibacakan teman			

	dengan semangat			
--	-----------------	--	--	--

Keterangan :

Sangat Baik = 3

Baik = 2

Tidak Baik = 1

Rubrik Penskoran Sikap

Indikator	3	2	1
Menghargai pendapat teman	Siswa selalu memperhatikan siswa lain yang mengemukakan pendapat	Siswa kadang - kadang ramai apabila siswa lain mengemukakan pendapat	Siswa selalu ramai apabila siswa lain mengemukakan pendapat
Mempunyai minat dalam membaca	Selalu semangat apabila diminta membacakan puisi	Kadang - kadang semangat saat diminta untuk membacakan puisi.	Tidak pernah semangat saat diminta membacakan puisi
Menanggapi puisi yang dibacakan teman dengan semangat	Selalu mengemukakan pendapat yang dimiliki dengan ketika siswa lain membacakan hasil karya puisinya	Kurang semangat dalam mengemukakan pendapat ketika siswa lain membacakan hasil karya puisinya	Tidak pernah mengemukakan pendapat ketika siswa lain membacakan puisi.

Rubrik Penilaian Psikomotorik/Praktek (nilai = $\frac{\text{Total Skor}}{20} \times 10$)

No	Nama Siswa	Lafal				Volume				Intonasi				Ekspresi Wajah				Penghayatan			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				

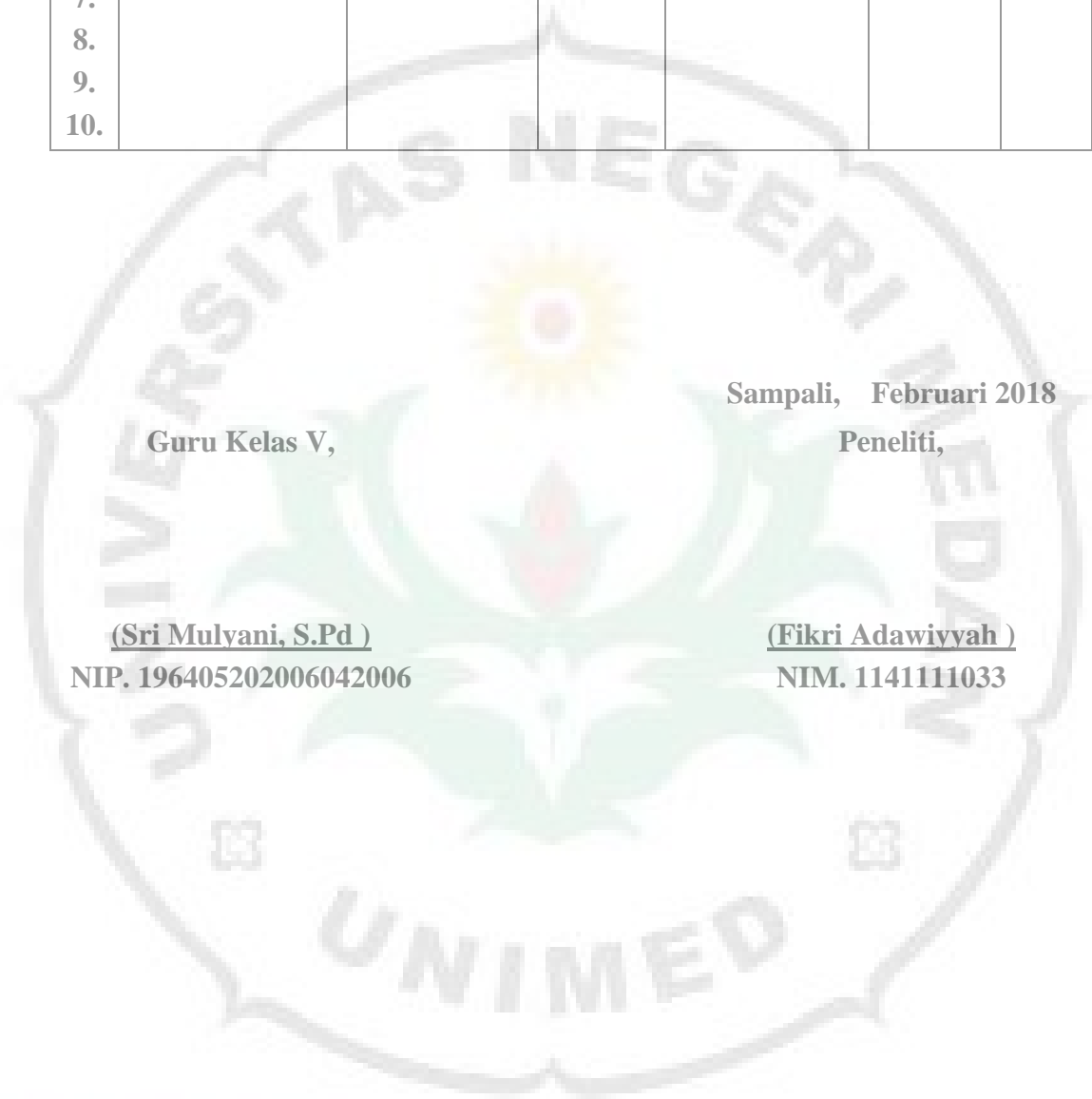
Keterangan

Indikator Keterampilan	Skor			
	4	3	2	1
Lafal	Lafal yang diucapkan sangat jelas dan fasih	Lafal yang diucapkan jelas.	Lafal yang diucapkan kurang jelas.	Lafal yang diucapkan tidak jelas.
Volume	Volume pengucapan lantang dan sangat terdengar	Volume pengucapan dan terdengar jelas	Lafal yang diucapkan kurang terdengar	Lafal yang diucapkan sangat lirih, tidak terdengar.
Intonasi	Pengucapan kata dan kalimat secara baik dan benar	Pengucapan kata baik, namun kurang tepat dalam jeda.	Pengucapan kata dan jeda kurang tepat..	Pengucapan kata dan kalimat tidak lancar.
Ekspresi wajah	Ekspresi wajah sangat bagus, jelas dan sangat sesuai dengan makna puisi	Ekspresi wajah sesuai dengan makna puisi.	Ekspresi wajah kurang sesuai dengan isi puisi dan terlihat malu-malu	Tidak terdapat ekspresi wajah yang sesuai.
Penghayatan	Penghayatan sangat sesuai dengan isi yang terkandung dalam puisi.	Penghayatan sesuai dengan isi yang terkandung dalam puisi.	Penghayatan kurang sesuai dengan isi yang terkandung dalam puisi	Penghayatan sangat tidak sesuai dengan isi yang terkandung dalam puisi.

Lembar Penilaian

No	Nama Siswa	Performan			Jumlah Skor	Nilai
		Afektif	Sikap	Psikomotorik		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						

6.						
7.						
8.						
9.						
10.						



Sampali, Februari 2018

Guru Kelas V,

Peneliti,

(Sri Mulyani, S.Pd)

NIP. 196405202006042006

(Fikri Adawiyah)

NIM. 1141111033

THE
Character Building
UNIVERSITY

Lampiran 3

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) SIKLUS II

Nama Sekolah : SD NEGERI 101776 SAMPALI
Kelas/Semester : V (Lima) / 2 (Dua)
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Puisi
Alokasi Waktu : 2 x 35 Menit (1 x Pertemuan)
Hari/Tanggal :

S. Standar Kompetensi

Mengungkapkan pikiran, perasaan, informasi, dan fakta secara tertulis dalam bentuk ringkasan, laporan, dan puisi bebas.

T. Kompetensi Dasar

- Menulis puisi bebas dengan pilihan kata yang tepat.

U. Indikator

- Menentukan gagasan pokok berdasarkan pengalaman
- Menulis puisi berdasarkan gagasan pokok

V. Tujuan Pembelajaran

- Melalui teks bacaan *Asyiknya Belajar Puisi*, siswa dapat memperhatikan penggunaan ejaan dalam penulisan sebuah ringkasan
- Dengan membaca isi teks bacaan *Asyiknya Belajar Puisi*, siswa mampu menulis puisi sesuai dengan unsur-unsur puisi yang tepat
- Dengan memperhatikan isi teks bacaan *Asyiknya Belajar Puisi*, siswa mampu mendeklamasikan puisi dengan baik.

Karakter siswa yang diharapkan : disiplin, rasa hormat dan perhatian, tekun dan tanggung jawab

W. Materi Ajar

C. Menulis Puisi

5. Memahami Puisi

Puisi adalah ragam sastra yang bahasanya terikat oleh irama, rima, serta penyusunan larik dan bait. Puisi bebas adalah puisi yang terikat oleh rima. Selain itu, tidak terikat oleh setiap larik dalam bait

6. Menulis Puisi Bebas

Pada prinsipnya, puisi adalah ekspresi jiwa penulisnya. Bagaimanakah mengolah pengalaman tersebut menjadi larik-larik puisi? Semua perasaan bahagia, kecewa, sedih, dan sebagainya dapat dituangkan lewat bahasa.

Kapal Kertas

Karya: Shafi Miralda Akbari Sutanto

Lihatlah kapalku
Kapal mugil dari kertas
Hasil karyaku
Dari koran bekas
Kulayarkan di kolam kecilku
Berlayar terus kapalku
Bergerak bebas sesuka hatimu

Pada bait pertama puisi diatas, penulis menceritakan rasa bangga pada hasil karyanya. Pada bait kedua, penulis ingin menceritakan angan-angannya. Angan-angannya kapal karyanya berlayar seperti kapal dilaut. Dari dua bait puisi ini kita dapat mengetahui isi puisi diatas. Isi puisi itu adalah penulis membayangkan kapal hasil karyanya seperti kapal sesungguhnya. Kata-kata dalam puisi tidak hanya indah. Namun, kata-kata itu juga harus tepat dengan gagasan pokok pengarang. Pilihan kata disesuaikan dengan tema puisi yang hendak dibuat. Kata-kata yang indah

akan lebih tepat jika digunakan untuk puisi yang menggambarkan keindahan. Puisi kepahlawanan akan lebih tepat jika menggunakan kata-kata yang lugas dan penuh semangat. Berdasarkan keterangan ini, kita dapat menyimpulkan bahwa pemilihan kata dalam sebuah puisi sangat penting. Pemilihan kata yang tepat akan memberikan kesan tersendiri bagi pembaca.

X. Metode Pembelajaran

Ceramah, Tanya Jawab, Tutor sebaya

Y. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Aktivitas Guru	Aktivitas Siswa	Media	Alokasi Waktu
Kegiatan Awal	<ul style="list-style-type: none"> - Guru mengucapkan salam - Guru mengajak seluruh siswa berdoa menurut kepercayaan masing-masing untuk mengawali pelajaran - Guru mengkondisikan kelas dan memeriksa kehadiran siswa - Menanyakan kembali pemahaman siswa mengenai pelajaran yang lalu 	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa menjawab salam guru - Seluruh siswa berdoa menurut kepercayaan masing-masing - Siswa menjawab pertanyaan guru mengenai pelajaran yang lalu 		7 Menit

<p>Kegiatan Inti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guru menjelaskan mengenai tujuan pembelajaran yang hendak dicapai - Sebelum masuk ke kegiatan pembelajaran, guru menjelaskan sedikit mengenai pengertian puisi serta teknik membaca puisi dan mencontohkannya. - Guru meminta masing-masing tutor untuk maju, dan memberikan arahan kepada tutor tentang apa saja yang harus dilakukan di dalam kelompoknya. - Guru mengamati serta membimbing siswa dalam latihan membaca puisi tersebut, apabila tutor mereka tidak dapat menjelaskan materi dengan baik. - Guru memberikan waktu untuk siswa berlatih membaca puisi, dimana nantinya puisi tersebut akan diujikan dipertemuan selanjutnya. 	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa mendengarkan penjelasan yang diberikan oleh guru. - Siswa mendengarkan penjelasan yang diberikan oleh guru. - Setiap tutor mendengarkan arahan yang diberikan guru. - Masing-masing tutor membagikan puisi yang telah disiapkan oleh guru, dan mengajak anggotanya untuk berlatih bersama. - Siswa mengikuti intruksi yang diberikan oleh tutor dan berlatih membaca puisi di kelompoknya masing-masing. 	<p>PUISI</p>	<p>60 Menit</p>
<p>Kegiatan Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guru bersama siswa menyimpulkan rangkaian pembelajaran yang dilakukan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa menyimpulkan pembelajaran 		<p>5 Menit</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Guru mengingatkan agar siswa tidak lupa untuk mempersiapkan penampilan dalam membacakan puisi yang telah mereka buat di pertemuan selanjutnya. 	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa mengikuti intruksi guru 		
--	--	---	--	--

Z. Alat/Bahan dan Sumber Belajar

- Buku Pelajaran Mudah Belajar Bahasa Indonesia kelas V penerbit Yudhistira
- White board, papan tulis, spidol dan penghapus papan tulis
- Puisi

Å. Penilaian

Indikator Pencapaian	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> • Agar siswa dapat meringkas isi buku dengan memperhatikan penggunaan ejaan • Agar siswa mampu menulis puisi sesuai dengan unsur-unsur puisi yang tepat • Agar siswa mampu mendeklamasi puisi dengan baik 	Tes tertulis dan lisan	<ul style="list-style-type: none"> - Teks Bacaan Asyiknya Belajar Puisi - Puisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Apa yang dimaksud dengan puisi? • Apa-apa sajakah unsur-unsur yang ada di dalam puisi? • Jelaskan pengertian dari masing-masing unsur puisi tersebut! • Bacakanlah puisi yang tersedia di depan kelas!

FORMAT KRITERIA PENILAIAN

Penilaian Afektif / Sikap (nilai total = 9+1)

No	Sikap	Skor		
		3	2	1
1	Menghargai pendapat teman			
2	Mempunyai minat dalam membaca			
3	Menanggapi puisi yang dibacakan teman dengan semangat			

Keterangan :

Sangat Baik = 3

Baik = 2

Tidak Baik = 1

Rubrik Penskoran Sikap

Indikator	3	2	1
Menghargai pendapat teman	Siswa selalu memperhatikan siswa lain yang mengemukakan pendapat	Siswa kadang - kadang ramai apabila siswa lain mengemukakan pendapat	Siswa selalu ramai apabila siswa lain mengemukakan pendapat
Mempunyai minat dalam membaca	Selalu semangat apabila diminta membacakan puisi	Kadang - kadang semangat saat diminta untuk membacakan puisi.	Tidak pernah semangat saat diminta membacakan puisi
Menanggapi puisi yang dibacakan teman dengan semangat	Selalu mengemukakan pendapat yang dimiliki dengan ketika siswa lain membacakan hasil karya puisinya	Kurang semangat dalam mengemukakan pendapat ketika siswa lain membacakan hasil karya puisinya	Tidak pernah mengemukakan pendapat ketika siswa lain membacakan puisi.

Rubrik Penilaian Psikomotorik/Praktek (nilai = $\frac{\text{Total Skor}}{20} \times 10$)

No	Nama Siswa	Lafal				Volume				Intonasi				Ekspresi Wajah				Penghayatan					
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		

Keterangan

Indikator Keterampilan	Skor			
	4	3	2	1
Lafal	Lafal yang diucapkan sangat jelas dan fasih	Lafal yang diucapkan jelas.	Lafal yang diucapkan kurang jelas.	Lafal yang diucapkan tidak jelas.
Volume	Volume pengucapan lantang dan sangat terdengar	Volume pengucapan dan terdengar jelas	Lafal yang diucap kan lirih sedikit terdengar	Lafal yang diucapkan sangat lirih, tidak terdengar.
Intonasi	Pengucapan kata dan kalimat secara baik dan benar	Pengucapan kata baik, namun kurang tepat dalam jeda.	Pengucapan kata dan jeda kurang tepat..	Pengucapan kata dan kalimat tidak lancar.
Ekspresi wajah	Ekspresi wajah sangat bagus, jelas dan sangat sesuai dengan makna puisi	Ekspresi wajah sesuai dengan makna puisi.	Ekspresi wajah kurang sesuai dengan isi puisi dan terlihat malu-malu	Tidak terdapat ekspresi wajah yang sesuai.
Penghayatan	Penghayatan sangat sesuai dengan isi yang terkandung dalam puisi.	Penghayatan sesuai dengan isi yang terkandung dalam puisi.	Penghayatan kurang sesuai dengan isi yang terkandung dalam puisi	Penghayatan sangat tidak se sesuai dengan isi yang terkandung dalam puisi.

Lembar Penilaian

No	Nama Siswa	Performan			Jumlah Skor	Nilai
		Afektif	Sikap	Psikomotorik		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						

Sampali, Maret 2018

Guru Kelas V,

Peneliti,

(Sri Mulyani, S.Pd)

NIP. 196405202006042006

(Fikri Adawiyah)

NIM. 1141111033

THE
Character Building
UNIVERSITY

Lampiran 4

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) SIKLUS II

Nama Sekolah	: SD NEGERI 101776 SAMPALI
Kelas/Semester	: V (Lima) / 2 (Dua)
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Materi Pokok	: Puisi
Alokasi Waktu	: 2 x 35 Menit (1 x Pertemuan)
Hari/Tanggal	:

Ä. Standar Kompetensi

Mengungkapkan pikiran, perasaan, informasi, dan fakta secara tertulis dalam bentuk ringkasan, laporan, dan puisi bebas.

Ö. Kompetensi Dasar

- Menulis puisi bebas dengan pilihan kata yang tepat.

DD. Indikator

- Menentukan gagasan pokok berdasarkan pengalaman
- Menulis puisi berdasarkan gagasan pokok

BB. Tujuan Pembelajaran

- Melalui teks bacaan *Asyiknya Belajar Puisi*, siswa dapat memperhatikan penggunaan ejaan dalam penulisan sebuah ringkasan
- Dengan membaca isi teks bacaan *Asyiknya Belajar Puisi*, siswa mampu menulis puisi sesuai dengan unsur-unsur puisi yang tepat
- Dengan memperhatikan isi teks bacaan *Asyiknya Belajar Puisi*, siswa mampu mendeklamasikan puisi dengan baik.

Karakter siswa yang diharapkan : disiplin, rasa hormat dan perhatian, tekun dan tanggung jawab

FF.Materi Ajar

D. Menulis Puisi

7. Memahami Puisi

Puisi adalah ragam sastra yang bahasanya terikat oleh irama, rima, serta penyusunan larik dan bait. Puisi bebas adalah puisi yang terikat oleh rima. Selain itu, tidak terikat oleh setiap larik dalam bait

8. Menulis Puisi Bebas

Pada prinsipnya, puisi adalah ekspresi jiwa penulisnya. Bagaimanakah mengolah pengalaman tersebut menjadi larik-larik puisi? Semua perasaan bahagia, kecewa, sedih, dan sebagainya dapat dituangkan lewat bahasa.

Kapal Kertas

Karya: Shafi Miralda Akbari Sutanto

Lihatlah kapalku
Kapal mugil dari kertas
Hasil karyaku
Dari koran bekas
Kulayarkan di kolam kecilku
Berlayar terus kapalku
Bergerak bebas sesuka hatimu

Pada bait pertama puisi diatas, penulis menceritakan rasa bangga pada hasil karyanya. Pada bait kedua, penulis ingin menceritakan angan-angannya. Angan-angannya kapal karyanya berlayar seperti kapal dilaut. Dari dua bait puisi ini kita dapat mengetahui isi puisi diatas. Isi puisi itu adalah penulis membayangkan kapal hasil karyanya seperti kapal sesungguhnya. Kata-kata dalam puisi tidak hanya indah. Namun, kata-kata itu juga harus tepat dengan gagasan pokok pengarang. Pilihan kata disesuaikan dengan tema puisi yang hendak dibuat. Kata-kata yang indah

akan lebih tepat jika digunakan untuk puisi yang menggambarkan keindahan. Puisi kepahlawanan akan lebih tepat jika menggunakan kata-kata yang lugas dan penuh semangat. Berdasarkan keterangan ini, kita dapat menyimpulkan bahwa pemilihan kata dalam sebuah puisi sangat penting. Pemilihan kata yang tepat akan memberikan kesan tersendiri bagi pembaca.

GG. Metode Pembelajaran

Ceramah, Tanya Jawab, Tutor sebaya

HH. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Aktivitas Guru	Aktivitas Siswa	Media	Alokasi Waktu
Kegiatan Awal	<ul style="list-style-type: none"> - Guru mengucapkan salam - Guru mengajak seluruh siswa berdoa menurut kepercayaan masing-masing untuk mengawali pelajaran - Guru mengkondisikan kelas dan memeriksa kehadiran siswa - Menanyakan kembali pemahaman siswa mengenai pelajaran yang lalu 	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa menjawab salam guru - Seluruh siswa berdoa menurut kepercayaan masing-masing - Siswa menjawab pertanyaan guru mengenai pelajaran yang lalu 		8 Menit

<p>Kegiatan Inti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guru menjelaskan mengenai tujuan pembelajaran yang hendak dicapai. - Guru memberikan arahan kepada ketua kelompok dalam mempersiapkan setiap anggota kelompoknya yang akan membacakan puisi di depan kelas. - Guru memberikan arahan kepada seluruh siswa untuk mengikuti semua arahan yang diberikan oleh tiap-tiap tutor. - Guru mempersilahkan setiap siswa untuk membacakan puisi yang telah disiapkan oleh siswa untuk dibacakan di depan kelas. - Guru menilai setiap performance siswa dengan teliti. - Guru memberikan penguatan disetiap penampilan siswa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa mendengarkan penjelasan yang diberikan oleh guru. - Siswa mengikuti arahan yang diberikan guru - Siswa mengikuti arahan tutor sesuai intruksi yang diberikan guru - Siswa mempersiapkan penampilan membaca puisinya - Siswa membacakan puisi di depan kelas - siswa lainnya memperhatikan temannya yang sedang membacakan puisi. - Siswa merasa termotivasi. 	<p>PUISI</p>	<p>60 Menit</p>
<p>Kegiatan Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guru bersama siswa menyimpulkan rangkaian pembelajaran yang dilakukan. - Guru mengingatkan agar siswa tidak lupa 	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa menyimpulkan pembelajaran - Siswa mengikuti 		<p>5 Menit</p>

	untuk mengulang kembali pembelajaran yang telah dilakukan	intruksi guru		
--	---	---------------	--	--

FF. Alat/Bahan dan Sumber Belajar

- Buku Pelajaran Mudah Belajar Bahasa Indonesia kelas V penerbit Yudhistira
- White board, papan tulis, spidol dan penghapus papan tulis
- Puisi

GG. Penilaian

Indikator Pencapaian	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> • Agar siswa dapat meringkas isi buku dengan memperhatikan penggunaan ejaan • Agar siswa mampu menulis puisi sesuai dengan unsur-unsur puisi yang tepat • Agar siswa mampu mendeklamasi puisi dengan baik 	Tes tertulis dan lisan	<ul style="list-style-type: none"> - Teks Bacaan Asyiknya Belajar Puisi - Puisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Apa yang dimaksud dengan puisi? • Apa-apa sajakah unsur-unsur yang ada di dalam puisi? • Jelaskan pengertian dari masing-masing unsur puisi tersebut! • Bacakanlah puisi yang tersedia di depan kelas!

FORMAT KRITERIA PENILAIAN

Penilaian Afektif / Sikap (nilai total = 9+1)

No	Sikap	Skor		
		3	2	1
1	Menghargai pendapat teman			
2	Mempunyai minat dalam membaca			
3	Menanggapi puisi yang dibacakan teman			

	dengan semangat			
--	-----------------	--	--	--

Keterangan :

Sangat Baik = 3

Baik = 2

Tidak Baik = 1

Rubrik Penskoran Sikap

Indikator	3	2	1
Menghargai pendapat teman	Siswa selalu memperhatikan siswa lain yang mengemukakan pendapat	Siswa kadang - kadang ramai apabila siswa lain mengemukakan pendapat	Siswa selalu ramai apabila siswa lain mengemukakan pendapat
Mempunyai minat dalam membaca	Selalu semangat apabila diminta membacakan puisi	Kadang - kadang semangat saat diminta untuk membacakan puisi.	Tidak pernah semangat saat diminta membacakan puisi
Menanggapi puisi yang dibacakan teman dengan semangat	Selalu mengemukakan pendapat yang dimiliki dengan ketika siswa lain membacakan hasil karya puisinya	Kurang semangat dalam mengemukakan pendapat ketika siswa lain membacakan hasil karya puisinya	Tidak pernah mengemukakan pendapat ketika siswa lain membacakan puisi.

Rubrik Penilaian Psikomotorik/Praktek (nilai = $\frac{\text{Total Skor}}{20} \times 10$)

No	Nama Siswa	Lafal				Volume				Intonasi				Ekspresi Wajah				Penghayatan			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				

Keterangan

Indikator Keterampilan	Skor			
	4	3	2	1
Lafal	Lafal yang diucapkan sangat jelas dan fasih	Lafal yang diucapkan jelas.	Lafal yang diucapkan kurang jelas.	Lafal yang diucapkan tidak jelas.
Volume	Volume pengucapan lantang dan sangat terdengar	Volume pengucapan dan terdengar jelas	Lafal yang diucapkan lirih sedikit terdengar	Lafal yang diucapkan sangat lirih, tidak terdengar.
Intonasi	Pengucapan kata dan kalimat secara baik dan benar	Pengucapan kata baik, namun kurang tepat dalam jeda.	Pengucapan kata dan jeda kurang tepat..	Pengucapan kata dan kalimat tidak lancar.
Ekspresi wajah	Ekspresi wajah sangat bagus, jelas dan sangat sesuai dengan makna puisi	Ekspresi wajah sesuai dengan makna puisi.	Ekspresi wajah kurang sesuai dengan isi puisi dan terlihat malu-malu	Tidak terdapat ekspresi wajah yang sesuai.
Penghayatan	Penghayatan sangat sesuai dengan isi yang terkandung dalam puisi.	Penghayatan sesuai dengan isi yang terkandung dalam puisi.	Penghayatan kurang sesuai dengan isi yang terkandung dalam puisi	Penghayatan sangat tidak sesuai dengan isi yang terkandung dalam puisi.

Lembar Penilaian

No	Nama Siswa	Performan			Jumlah Skor	Nilai
		Afektif	Sikap	Psikomotorik		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						

6.						
7.						
8.						
9.						
10.						



Sampali, Maret 2018

Guru Kelas V,

Peneliti,

(Sri Mulyani, S.Pd)

NIP. 196405202006042006

(Fikri Adawiyah)

NIM. 1141111033

THE
Character Building
UNIVERSITY

Lampiran 5

Lembar Observasi Siswa Dengan Menggunakan Metode Pembelajaran

Tutor Sebaya (Siklus I Pertemuan I)

Subjek : Siswa Kelas V
Tempat : SDN 101776 Sampali
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Puisi
Pelaksanaan Observasi : Saat pembelajaran berlangsung
Petunjuk : Berikan tanda cek list (✓) pada kolom 1, 2, 3, dan 4 sesuai dengan pengamatan anda.

Keterangan:

4 = Sangat Baik 3 = Baik 2 = Cukup 1 = Kurang

No	Aspek Yang Diamati	Hasil Pengamatan			
		1	2	3	4
1	Sikap berdoa				
2	Keseriusan dalam mengikuti pembelajaran				
3	Aktif dalam pembelajaran				
4	Antusias dalam pengerjaan lembar kerja				
5	Keseriusan mendengarkan penjelasan guru mengenai langkah-langkah metode tutor sebaya				
6	Aktif dalam kegiatan diskusi				
7	Mampu bekerja Sama dengan kelompok serta mengikuti segala arahan dari tutor				
8	Keaktifan siswa dalam bertanya dan memberikan pendapat				
9	Kemampuan siswa dalam menarik kesimpulan				
10	Mampu menyelesaikan tugas yang diberikan oleh guru				
Jumlah					
Nilai Rata-Rata					
Keterangan					

$$\text{Nilai rata-rata} = \frac{\text{jumlah skor}}{40} \times 100 =$$

Dengan ketentuan sebagai berikut :

No	Persentase Perubahan	Keterangan
1	90-100%	Sangat baik
2	80-89%	Baik
3	70-79%	Cukup
4	< 70%	Kurang

Mengetahui
Guru Kelas V,

(Sri Mulyani, S.Pd)
NIP. 196405202006042006

Sampali, Februari 2018
Observer,

(Agusriansyah Putra)
NIM. 1143111001

THE
Character Building
UNIVERSITY

Lampiran 6

Lembar Observasi Siswa Dengan Menggunakan Metode Pembelajaran

Tutor Sebaya (Siklus I Pertemuan II)

Subjek : Siswa Kelas V
Tempat : SDN 101776 Sampali
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Puisi
Pelaksanaan Observasi : Saat pembelajaran berlangsung
Petunjuk : Berikan tanda cek list (✓) pada kolom 1, 2, 3, dan 4 sesuai dengan pengamatan anda.

Keterangan:

4 = Sangat Baik 3 = Baik 2 = Cukup 1 = Kurang

No	Aspek Yang Diamati	Hasil Pengamatan			
		1	2	3	4
1	Sikap berdoa				
2	Keseriusan dalam mengikuti pembelajaran				
3	Aktif dalam pembelajaran				
4	Antusias dalam pengerjaan lembar kerja				
5	Keseriusan mendengarkan penjelasan guru mengenai langkah-langkah metode tutor sebaya				
6	Aktif dalam kegiatan diskusi				
7	Mampu bekerja Sama dengan kelompok serta mengikuti segala arahan dari tutor				
8	Keaktifan siswa dalam bertanya dan memberikan pendapat				
9	Kemampuan siswa dalam menarik kesimpulan				
10	Mampu menyelesaikan tugas yang diberikan oleh guru				
Jumlah					
Nilai Rata-Rata					
Keterangan					

$$\text{Nilai rata-rata} = \frac{\text{jumlah skor}}{40} \times 100 =$$

Dengan ketentuan sebagai berikut :

No	Persentase Perubahan	Keterangan
1	90-100%	Sangat baik
2	80-89%	Baik
3	70-79%	Cukup
4	< 70%	Kurang

Mengetahui
Guru Kelas V,

(Sri Mulyani, S.Pd)
NIP. 196405202006042006

Sampali, Februari 2018
Observer,

(Agusriansyah Putra)
NIM. 1143111001

THE
Character Building
UNIVERSITY

Lampiran 7

Lembar Observasi Kegiatan Guru Dengan Menggunakan Metode

Pembelajaran Tutor Sebaya (Siklus I Pertemuan I)

Subjek : Guru
Tempat : SDN 101776 Sampali
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Puisi
Petunjuk : Berikan tanda cek list (✓) pada kolom 1, 2, 3, dan 4 sesuai dengan pengamatan anda.

Keterangan:

4 = Sangat Baik 3 = Baik 2 = Cukup 1 = Kurang

No	Aspek Yang Diamati	Hasil Pengamatan			
		1	2	3	4
A	Kegiatan Pendahuluan				
1	Pengkondisian kelas dan berdoa				
2	Menyampaikan Tujuan dan Apersepsi Pembelajaran				
3	Menyediakan Lembar Kerja				
B	Kegiatan Inti	1	2	3	4
1	Menjelaskan mengenai materi kegiatan siklus I pertemuan 1 tentang membaca puisi				
2	Mempersiapkan ketua kelompok yang akan bertugas sebagai tutor di dalam kelompoknya				
3	Memberikan kesempatan siswa untuk bertanya/memberi tanggapan				
4	Menjelaskan langkah-langkah pembelajaran tutor sebaya				
5	Membentuk kelompok belajar siswa serta memberikan soal untuk dibahas dalam kelompok				
6	Membimbing siswa untuk mengerjakan tugas-tugas yang berkaitan dengan materi				
7	Memberi penguatan kepada siswa				
C	Kegiatan Penutup	1	2	3	4

1	Memberikan tugas sebagai tindak lanjut dari materi yang telah dipelajari				
2	Menyimpulkan materi pelajaran				
D	Sikap guru selama pembelajaran				
Jumlah skor					
Nilai rata-rata					
Keterangan					

$$\text{Nilai rata-rata} = \frac{\text{jumlah skor}}{52} \times 100 =$$

Sampali, Februari 2018
Guru Kelas V,

(Sri Mulyani, S.Pd)
NIP. 196405202006042006

THE
Character Building
UNIVERSITY

Lampiran 8

Lembar Observasi Kegiatan Guru Dengan Menggunakan Metode

Pembelajaran Tutor Sebaya (Siklus I Pertemuan II)

Subjek : Guru
Tempat : SDN 101776 Sampali
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Puisi
Petunjuk : Berikan tanda cek list (✓) pada kolom 1, 2, 3, dan 4 sesuai dengan pengamatan anda.

Keterangan:

4 = Sangat Baik 3 = Baik 2 = Cukup 1 = Kurang

No	Aspek Yang Diamati	Hasil Pengamatan			
		1	2	3	4
A	Kegiatan Pendahuluan				
1	Pengkondisian kelas dan berdoa				
2	Menyampaikan Tujuan dan Apersepsi Pembelajaran				
3	Menyediakan Lembar Kerja				
B	Kegiatan Inti	1	2	3	4
1	Menjelaskan mengenai materi kegiatan siklus I pertemuan 2 tentang membaca puisi				
2	Mempersiapkan ketua kelompok yang akan bertugas sebagai tutor di dalam kelompoknya				
3	Memberikan kesempatan siswa untuk bertanya/memberi tanggapan				
4	Menjelaskan langkah-langkah pembelajaran tutor sebaya				
5	Membentuk kelompok belajar siswa serta memberikan soal untuk dibahas dalam kelompok				
6	Membimbing siswa untuk mengerjakan tugas-tugas yang berkaitan dengan materi				
7	Memberi penguatan kepada siswa				
C	Kegiatan Penutup	1	2	3	4

1	Memberikan tugas sebagai tindak lanjut dari materi yang telah dipelajari				
2	Menyimpulkan materi pelajaran				
D	Sikap guru selama pembelajaran				
Jumlah skor					
Nilai rata-rata					
Keterangan					

$$\text{Nilai rata-rata} = \frac{\text{jumlah skor}}{52} \times 100 =$$

Sampali, Februari 2018
Guru Kelas V,

(Sri Mulyani, S.Pd)
NIP. 196405202006042006

THE
Character Building
UNIVERSITY

Lampiran 9

Lembar Observasi Siswa Dengan Menggunakan Metode Pembelajaran

Tutor Sebaya (Siklus II Pertemuan I)

Subjek : Siswa Kelas V
Tempat : SDN 101776 Sampali
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Puisi
Pelaksanaan Observasi : Saat pembelajaran berlangsung
Petunjuk : Berikan tanda cek list (✓) pada kolom 1, 2, 3, dan 4 sesuai dengan pengamatan anda.

Keterangan:

4 = Sangat Baik 3 = Baik 2 = Cukup 1 = Kurang

No	Aspek Yang Diamati	Hasil Pengamatan			
		1	2	3	4
1	Sikap berdoa				
2	Keseriusan dalam mengikuti pembelajaran				
3	Aktif dalam pembelajaran				
4	Antusias dalam pengerjaan lembar kerja				
5	Keseriusan mendengarkan penjelasan guru mengenai langkah-langkah metode tutor sebaya				
6	Aktif dalam kegiatan diskusi				
7	Mampu bekerja Sama dengan kelompok serta mengikuti segala arahan dari tutor				
8	Keaktifan siswa dalam bertanya dan memberikan pendapat				
9	Kemampuan siswa dalam menarik kesimpulan				
10	Mampu menyelesaikan tugas yang diberikan oleh guru				
Jumlah					
Nilai Rata-Rata					
Keterangan					

$$\text{Nilai rata-rata} = \frac{\text{jumlah skor}}{40} \times 100 =$$

Dengan ketentuan sebagai berikut :

No	Persentase Perubahan	Keterangan
1	90-100%	Sangat baik
2	80-89%	Baik
3	70-79%	Cukup
4	< 70%	Kurang

Mengetahui
Guru Kelas V,

(Sri Mulyani, S.Pd)
NIP. 196405202006042006

Sampali, Maret 2018
Observer,

(Agusriansyah Putra)
NIM. 1143111001

THE
Character Building
UNIVERSITY

Lampiran 10

Lembar Observasi Siswa Dengan Menggunakan Metode Pembelajaran

Tutor Sebaya (Siklus II Pertemuan II)

Subjek : Siswa Kelas V
Tempat : SDN 101776 Sampali
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Puisi
Pelaksanaan Observasi : Saat pembelajaran berlangsung
Petunjuk : Berikan tanda cek list (✓) pada kolom 1, 2, 3, dan 4 sesuai dengan pengamatan anda.

Keterangan:

4 = Sangat Baik 3 = Baik 2 = Cukup 1 = Kurang

No	Aspek Yang Diamati	Hasil Pengamatan			
		1	2	3	4
1	Sikap berdoa				
2	Keseriusan dalam mengikuti pembelajaran				
3	Aktif dalam pembelajaran				
4	Antusias dalam pengerjaan lembar kerja				
5	Keseriusan mendengarkan penjelasan guru mengenai langkah-langkah metode tutor sebaya				
6	Aktif dalam kegiatan diskusi				
7	Mampu bekerja Sama dengan kelompok serta mengikuti segala arahan dari tutor				
8	Keaktifan siswa dalam bertanya dan memberikan pendapat				
9	Kemampuan siswa dalam menarik kesimpulan				
10	Mampu menyelesaikan tugas yang diberikan oleh guru				
Jumlah					
Nilai Rata-Rata					
Keterangan					

$$\text{Nilai rata-rata} = \frac{\text{jumlah skor}}{40} \times 100 =$$

Dengan ketentuan sebagai berikut :

No	Persentase Perubahan	Keterangan
1	90-100%	Sangat baik
2	80-89%	Baik
3	70-79%	Cukup
4	< 70%	Kurang

Mengetahui
Guru Kelas V,

(Sri Mulyani, S.Pd)
NIP. 196405202006042006

Sampali, Maret 2018
Observer,

(Agusriansyah Putra)
NIM. 1143111001

THE
Character Building
UNIVERSITY

Lampiran 11

Lembar Observasi Kegiatan Guru Dengan Menggunakan Metode

Pembelajaran Tutor Sebaya (Siklus II Pertemuan I)

Subjek : Guru

Tempat : SDN 101776 Sampali

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi Pokok : Puisi

Petunjuk : Berikan tanda cek list (✓) pada kolom 1, 2, 3, dan 4 sesuai dengan pengamatan anda.

Keterangan:

4 = Sangat Baik 3 = Baik 2 = Cukup 1 = Kurang

No	Aspek Yang Diamati	Hasil Pengamatan			
		1	2	3	4
A	Kegiatan Pendahuluan				
1	Pengkondisian kelas dan berdoa				
2	Menyampaikan Tujuan dan Apersepsi Pembelajaran				
3	Menyediakan Lembar Kerja				
B	Kegiatan Inti	1	2	3	4
1	Menjelaskan mengenai materi kegiatan siklus II pertemuan 1 tentang membaca puisi				
2	Mempersiapkan ketua kelompok yang akan bertugas sebagai tutor di dalam kelompoknya				
3	Memberikan kesempatan siswa untuk bertanya/memberi tanggapan				
4	Menjelaskan langkah-langkah pembelajaran tutor sebaya				
5	Membentuk kelompok belajar siswa serta memberikan soal untuk dibahas dalam kelompok				
6	Membimbing siswa untuk mengerjakan tugas-tugas yang berkaitan dengan materi				
7	Memberi penguatan kepada siswa				
C	Kegiatan Penutup	1	2	3	4

1	Memberikan tugas sebagai tindak lanjut dari materi yang telah dipelajari				
2	Menyimpulkan materi pelajaran				
D	Sikap guru selama pembelajaran				
Jumlah skor					
Nilai rata-rata					
Keterangan					

$$\text{Nilai rata-rata} = \frac{\text{jumlah skor}}{52} \times 100 =$$

Sampali, Maret 2018
Guru Kelas V,

(Sri Mulyani, S.Pd)
NIP. 196405202006042006

THE
Character Building
UNIVERSITY

Lampiran 12

Lembar Observasi Kegiatan Guru Dengan Menggunakan Metode

Pembelajaran Tutor Sebaya (Siklus II Pertemuan II)

Subjek : Guru
Tempat : SDN 101776 Sampali
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Puisi
Petunjuk : Berikan tanda cek list (✓) pada kolom 1, 2, 3, dan 4 sesuai dengan pengamatan anda.

Keterangan:

4 = Sangat Baik 3 = Baik 2 = Cukup 1 = Kurang

No	Aspek Yang Diamati	Hasil Pengamatan			
		1	2	3	4
A	Kegiatan Pendahuluan				
1	Pengkondisian kelas dan berdoa				
2	Menyampaikan Tujuan dan Apersepsi Pembelajaran				
3	Menyediakan Lembar Kerja				
B	Kegiatan Inti	1	2	3	4
1	Menjelaskan mengenai materi kegiatan siklus II pertemuan 2 tentang membaca puisi				
2	Mempersiapkan ketua kelompok yang akan bertugas sebagai tutor di dalam kelompoknya				
3	Memberikan kesempatan siswa untuk bertanya/memberi tanggapan				
4	Menjelaskan langkah-langkah pembelajaran tutor sebaya				
5	Membentuk kelompok belajar siswa serta memberikan soal untuk dibahas dalam kelompok				
6	Membimbing siswa untuk mengerjakan tugas-tugas yang berkaitan dengan materi				
7	Memberi penguatan kepada siswa				
C	Kegiatan Penutup	1	2	3	4

1	Memberikan tugas sebagai tindak lanjut dari materi yang telah dipelajari				
2	Menyimpulkan materi pelajaran				
D	Sikap guru selama pembelajaran				
Jumlah skor					
Nilai rata-rata					
Keterangan					

$$\text{Nilai rata-rata} = \frac{\text{jumlah skor}}{52} \times 100 =$$

Sampali, Maret 2018
Guru Kelas V,

(Sri Mulyani, S.Pd)
NIP. 196405202006042006

THE
Character Building
UNIVERSITY

Lampiran 13

**DOKUMENTASI KEGIATAN PEMBELAJARAN MEMBACA PUISI
DENGAN MENERAPKAN METODE TUTOR SEBAYA DI KELAS V SD
NEGERI 1101776 SAMPALI**



Pamflet yang berada di gerbang sekolah



Kantor guru SD Negeri 101776 Sampali



Peneliti bersama Ibu Sri Mulyani selaku wali kelas V



Sebelum memulai pembelajaran guru mengajak siswa untuk berdoa bersama



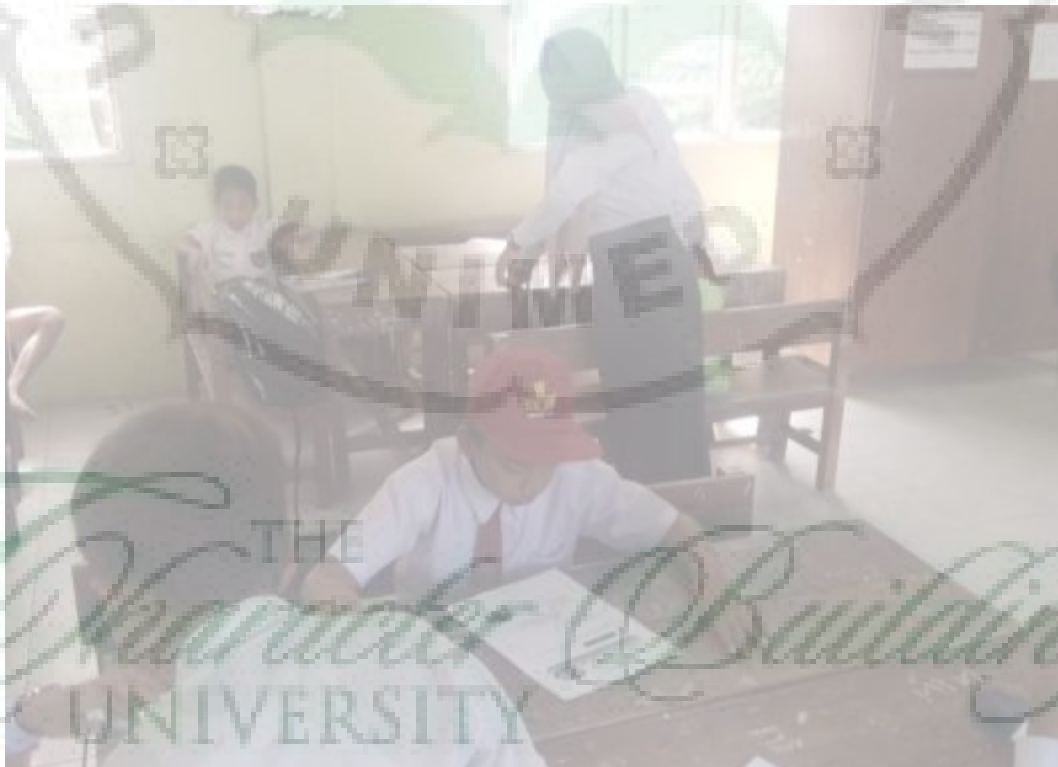
Guru menjelaskan mengenai langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan



Siswa membacakan puisi pada saat tes awal



Guru menjelaskan mengenai langkah-langkah pembelajaran dengan menggunakan metode tutor sebaya



Guru membantu siswa dalam membentuk kelompok



Guru membimbing tutor dan menjelaskan kepada tutor tentang apa-apa saja yang harus dilakukan didalam kelompoknya



Guru memperhatikan setiap kelompok



Suasana kegiatan pembelajaran di dalam kelas dengan menerapkan metode Tutor Sebaya



Ketika siswa diminta untuk membacakan puisi di depan kelas



Siswa membaca puisi dan siswa lainnya memperhatikan
(siklus I)

THE
Character Building
UNIVERSITY



Guru menjelaskan mengenai kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan



Guru menjelaskan kepada tutor tentang apa-apa saja yang harus dilakukan di dalam kelompoknya



Guru memperhatikan setiap kelompok



Siswa berlatih membaca puisi di dalam kelompoknya



Siswa membaca puisi dan siswa lainnya memperhatikan
(siklus II)

DAFTAR NILAI MEMBACA PUISI SISWA KELAS V

PADA TES AWAL

No	Nama	Lafal	Volume	Intonasi	Ekspresi Wajah	Penghayatan	Skor	Nilai	Keterangan
1	Aidil	2	2	2	1	1	8	40	Belum Mampu
2	Aldri	2	3	3	2	2	12	60	Mampu
3	Didan	3	3	2	1	1	10	50	Belum Mampu
4	Dika	2	2	2	1	1	8	40	Belum Mampu
5	Kaila Refa	2	3	3	2	2	12	60	Mampu
6	Kayla Dwi	3	3	2	2	2	12	60	Mampu
7	Miftahul	3	3	3	2	2	13	65	Mampu
8	M. Sa'ban	2	2	2	2	1	9	45	Belum Mampu
9	M. Syahriza	2	3	2	2	2	11	55	Belum Mampu
10	Nadya	3	2	3	1	1	10	50	Belum Mampu
11	Nazaruddin	2	1	1	1	1	6	30	Belum Mampu
12	Nurul	2	3	2	2	2	11	55	Belum Mampu
13	Putri	2	3	3	2	2	12	60	Mampu
14	R.a Delfi	2	3	3	3	2	13	65	Mampu
15	Raffi	2	3	2	2	1	10	50	Belum Mampu
16	Rangga	3	3	3	2	2	13	65	Mampu
17	Rendy	1	2	1	1	1	6	30	Belum Mampu
18	Reza	3	3	2	2	1	11	55	Belum Mampu
19	Reno	1	1	1	1	1	5	25	Belum Mampu
20	Ridwan	2	2	2	2	1	9	45	Belum Mampu
21	Tegar	1	2	1	1	1	6	30	Belum Mampu
22	Teguh	1	2	2	1	1	7	35	Belum Mampu
23	Wibi	2	2	2	1	2	9	45	Belum Mampu
24	Wildan	2	1	1	1	1	6	30	Belum Mampu
25	Putri Dwi	2	1	2	2	1	8	40	Belum Mampu
26	Brian	2	2	2	2	2	10	50	Belum Mampu
27	Restu	1	1	2	2	2	8	40	Belum Mampu
Jumlah		55	61	56	44	39	255	1275	
Rata-rata		2,03	2,25	2,07	1,62	1,44	9,44	47,22	
Mampu (%)									25,93%
Belum Mampu (%)									74,07%



 THE Character Building UNIVERSITY

DAFTAR NILAI MEMBACA PUISI SISWA KELAS V

PADA SIKLUS I

No	Nama	Lafal	Volume	Intonasi	Ekspresi Wajah	Penghayatan	Skor	Nilai	Keterangan
1	Aidil	2	3	2	2	2	11	55	Belum Mampu
2	Aldri	3	3	3	3	2	14	70	Mampu
3	Didan	3	3	3	2	1	12	60	Mampu
4	Dika	3	3	2	1	1	10	50	Belum Mampu
5	Kaila Refa	3	3	3	2	2	13	65	Mampu
6	Kayla Dwi	3	3	3	3	2	14	70	Mampu
7	Miftahul	4	3	3	3	2	15	75	Mampu
8	M. Sa'ban	2	3	2	2	1	10	50	Belum Mampu
9	M. Syahriza	3	3	2	2	2	12	60	Mampu
10	Nadya	3	2	3	2	1	11	55	Belum Mampu
11	Nazaruddin	2	2	2	1	1	8	40	Belum Mampu
12	Nurul	2	3	3	2	2	12	60	Mampu
13	Putri	3	3	3	2	2	13	65	Mampu
14	R.a Delfi	3	3	3	3	2	14	70	Mampu
15	Raffi	2	3	3	2	2	12	60	Mampu
16	Rangga	4	3	3	3	2	15	75	Mampu
17	Rendy	2	3	2	1	1	9	45	Belum Mampu
18	Reza	3	3	3	1	1	11	55	Belum Mampu
19	Reno	2	2	1	1	1	7	35	Belum Mampu
20	Ridwan	2	3	3	1	1	10	50	Belum Mampu
21	Tegar	2	3	2	2	2	11	55	Belum Mampu
22	Teguh	2	2	2	2	2	10	50	Belum Mampu
23	Wibi	2	3	3	2	1	11	55	Belum Mampu
24	Wildan	3	3	3	2	2	13	65	Mampu
25	Putri Dwi	2	3	2	2	1	10	50	Belum Mampu
26	Brian	3	3	3	2	2	13	65	Mampu
27	Restu	2	3	2	2	2	11	55	Belum Mampu
Jumlah		70	77	69	53	43	312	1560	
Rata-rata		2,59	2,85	2,55	1,96	1,59	11,56	57,778	
Mampu (%)									48,15%
Belum Mampu (%)									51,85%

DAFTAR NILAI MEMBACA PUISI SISWA KELAS V

PADA SIKLUS II

No	Nama	Lafal	Volume	Intonasi	Ekspresi Wajah	Penghayatan	Skor	Nilai	Keterangan
1	Aidil	2	3	3	3	2	13	65	Mampu
2	Aldri	3	4	4	4	3	18	90	Mampu
3	Didan	3	4	3	3	2	15	75	Mampu
4	Dika	3	3	2	2	2	12	60	Mampu
5	Kaila Refa	3	3	3	3	3	15	75	Mampu
6	Kayla Dwi	3	4	3	3	3	16	80	Mampu
7	Miftahul	4	3	4	4	3	18	90	Mampu
8	M. Sa'ban	2	3	3	2	2	12	60	Mampu
9	M. Syahriza	3	3	3	3	2	14	70	Mampu
10	Nadya	3	2	3	2	2	12	60	Mampu
11	Nazaruddin	2	3	2	2	1	10	50	Belum Mampu
12	Nurul	3	3	3	3	2	14	70	Mampu
13	Putri	3	3	3	4	3	16	80	Mampu
14	R.a Delfi	3	3	3	4	3	16	80	Mampu
15	Raffi	3	3	3	3	2	14	70	Mampu
16	Rangga	4	3	3	4	4	18	90	Mampu
17	Rendy	2	3	2	2	1	10	50	Belum Mampu
18	Reza	3	3	3	2	2	13	65	Mampu
19	Reno	2	2	2	1	1	8	40	Belum Mampu
20	Ridwan	3	3	3	2	2	13	65	Mampu
21	Tegar	2	3	3	3	2	13	65	Mampu
22	Teguh	2	3	3	2	2	12	60	Mampu
23	Wibi	3	3	3	3	2	14	70	Mampu
24	Wildan	3	3	3	3	3	15	75	Mampu
25	Putri Dwi	2	3	3	3	2	13	65	Mampu
26	Brian	3	4	3	3	2	15	75	Mampu
27	Restu	3	3	3	2	2	13	65	Mampu
	Jumlah	75	83	79	75	60	372	1860	
	Rata-rata	2,78	3,07	2,92	2,77	2,22	13,8	68,89	
Mampu (%)									88,89%
Belum Mampu (%)									11,11%



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jln. William Iskandar Pir. V, Kotak Pos No. 1589-Medan 20221
Telp. (061) 6623943, 6613365, 6613276, 6618754, Fax. (061) 6614992
Laman : <https://ip.unimed.ac.id>

Nomor : 0391 /UN.33.I.1/PP/2018
Lamp. :
Hal : Izin Penelitian

Kepada Yth. Kepala Sekolah SD Negeri 101776 Sampali
di
Tempat.

Dengan hormat, sehubungan dengan penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama : Fikri Adawiyah
NIM : 1141111033
Jurusan/Prodi : SI PGSD UNIMED
Judul : Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Siswa Melalui Penerapan Metode Tutor Sebaya di Kelas V SD Negeri 101776 Sampali T.A. 2017/2018

Mohon kiranya saudara untuk memberi izin kepada bersangkutan untuk mengumpulkan data yang dibutuhkan. Penelitian ini dimaksudkan untuk penyelesaian Skripsi.

Demikian disampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.

Medan, 05 Februari 2018



Wakil Dekan Bidang Akademik

Prof. Dr. Yasnadi, MS
NIP. 6601091987031003

THE
Character
UNIVERSITY

Building

PEMERINTAH KABUPATEN DELI SERDANG

DINAS PENDIDIKAN

SEKOLAH DASAR NEGERI 101776 SAMPALI

KECAMATAN PERCUT SEI TUAN

JL. IRIAN BARAT No. 11



SURAT KETERANGAN

Nomor : 421.2 / PD / 383 / IV / 76 / 2018

yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	Ida Eriani, S.Pd
NIP	196301221990112003
Jabatan	Kepala Sekolah


ini menerangkan :

Nama	Fikri Adawiyah
NIM	1141111033
Jurusan/ Prodi	S1 PGSD Unimed
Judul	Meningkatkan kemampuan membaca puisi siswa melalui penerapan metode Tutor Sebaya di kelas V SD Negeri 101776 Sampali Tahun Ajaran 2017 - 2018

ahwa nama tersebut telah selesai melaksanakan Penelitian di SD Negeri 101776 Sampali Kecamatan Percut Sei Tuan Kabupaten Deli Serdang

omikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Sampali, 5 April 2018
Ka. SD Negeri 101776 Sampali


Ida Eriani, S.Pd
196301221990112003

THE
Character Building
UNIVERSITY