

INHALTSVERZEICHNIS

| | Seite |
|--|-------|
| AUSZUG | i |
| VORWORT | ii |
| INHALTSVERZEICHNIS..... | iv |
| ANHANGVERZEICHNIS | vi |
| | |
| KAPITEL I EINLETUNG | |
| A. Der Hintergrund | 1 |
| B. Der Fokus der Untersuchung | 3 |
| C. Das Untersuchungsproblem | 3 |
| D. Die Untersuchungsziele | 4 |
| E. Der Untersuchungsnutzen | 4 |
| | |
| KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGEN | |
| A. Die Theoretischen Grundlagen | 5 |
| 1. Adjektiv | 5 |
| 2. Wortbildung | 6 |
| 3. Die Adjektivarten | 6 |
| 4. Die Funktion | 7 |
| 5. Morphologische Prozess..... | 8 |
| a. Das Affix | 8 |
| a) Das Präfix | 9 |
| b) Das Suffix | 10 |
| c) Interfiks | 15 |
| b. Kompotion | 15 |
| 6. Der Begriff der Roman..... | 16 |
| B. Die Konzeptuellen Grundlagen | 17 |
| | |
| KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODIK | |
| A. Die Untersuchungsmethode | 19 |
| B. Die Daten und Datenquelle | 19 |
| C. Der Ort der Untersuchung | 19 |
| D. Die Technik der Untersuchung | 19 |
| E. Die Datenanalyse | 20 |
| | |
| KAPITEL IV DIE ERGEBNISSE DER UNTERSUCHUNG | |
| A. Die Datenbeschreibung | 21 |
| B. Das Adjektiv | 21 |
| C. Die Analyse die Adjektive im Roman | 22 |

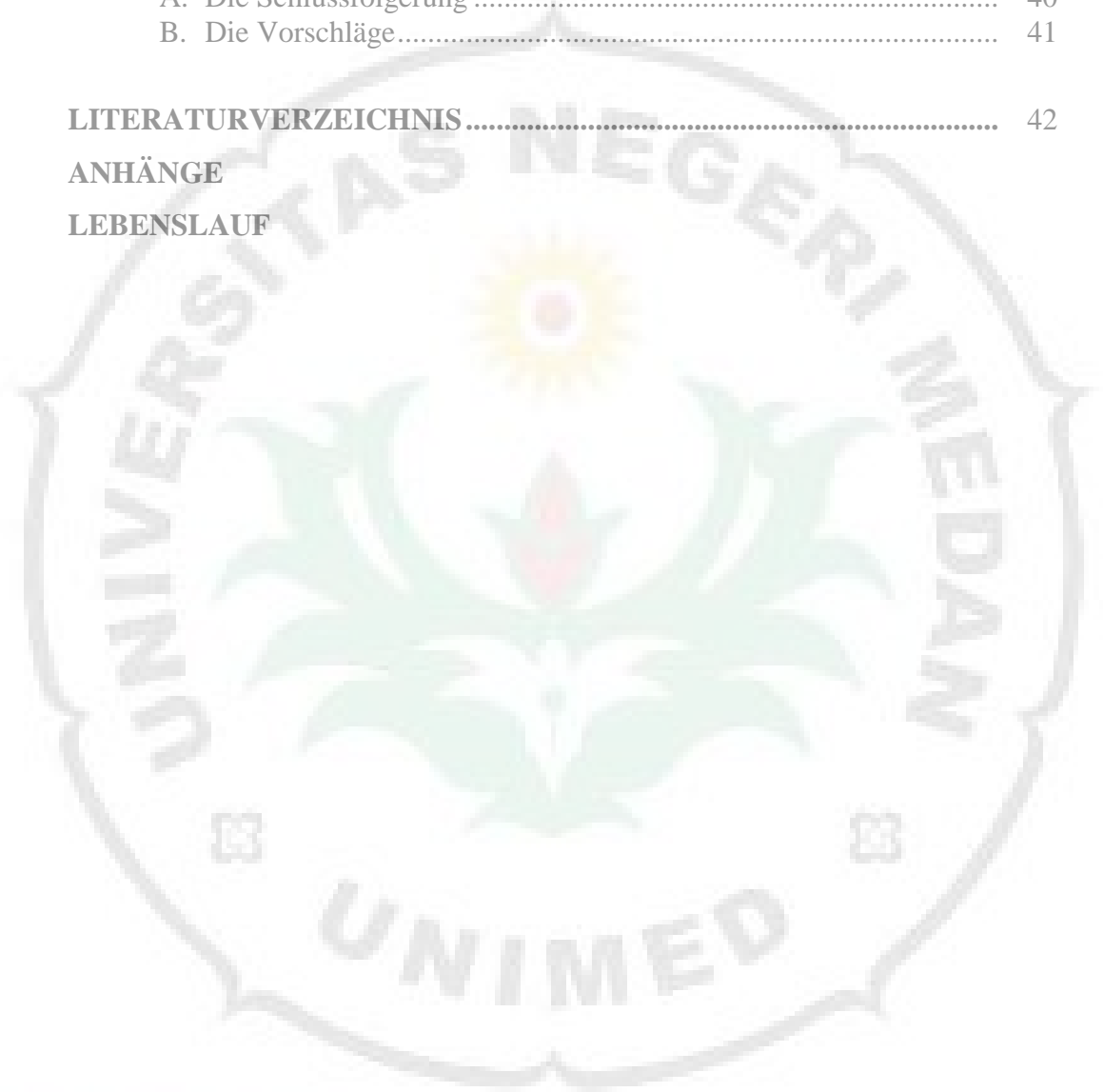
KAPITEL V DIE SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE

| | |
|-------------------------------|----|
| A. Die Schlussfolgerung | 40 |
| B. Die Vorschläge..... | 41 |

| | |
|----------------------------------|-----------|
| LITERATURVERZEICHNIS..... | 42 |
|----------------------------------|-----------|

ANHÄNGE

LEBENS LAUF



THE
Character Building
UNIVERSITY