

KAPITEL I

EINLEITUNG

A. Der Hintergrund

Das Theater ist eine Lebensimitation auf der Bühne. Durch das Theater können die den Mandie tatsächlichen Ereignisse in der Gesellschaft sehen. Manchmal ist der Konflikt in dem Theater gleich mit dem Konflikt der Gesellschaft. Das Drama ist ein Bild der Weltanschauung, Freude und Leid,(Waluyo, 2002:1)

Das Theater kann die Aufführung realisieren, es gibt auch Theater, die als Lernmedium benutzt werden. Die Aufführung kann für den Literaturunterricht dienen. Der Literaturunterricht lehrt Kunst, Poesie, und Drama. Normalerweise lernen aber die Studenten nur Theorien, deshalb werden durch die Untersuchung die neuen Lernmaterialien vorgestellt. Durch eine Aufführung des Theaters lernen die Studenten viel über Literatur. In Deutschland wird die Aufführung darstellende Kunst genannt. Für die darstellende Kunst müssen viele Vorbereitungen getroffen werden, wie Musik, Schmuck, Costüm, usw. Sie helfen den Zuschauern des Theaters die Aufführung verstehen.

Das Theater hat auch einige wichtige inhaltliche Teile, wie die Struktur oderintrinsischeAspekte. In der Struktur gibt es die Charakterisierung, Einstellung des Theaters, die Perspektive des Theaters, Sprachstil, das Erzählungsverlauf, Thema und Lehre. Alle Teile sind wichtige Teile im Theater. Durch die Struktur können die Zuschauer die Erzählung verstehen. Diese Teile werden in dieser

Untersuchung untersucht. Das Theater, das in dieser Untersuchung analysiert wird, ist “ Die Mutter Courage und ihre Kinder”, das von dem LKK Theater aufgeführt wird. Diese Novelle wurde von Bertholt Brecht geschrieben, die Novelle war in seiner Zeit sehr bekannt. Normalerweise lesen die Menschen die Novelle, und analysieren ihre Struktur. Deshalb ist diese Novelle ein guter Lernstoff und sie kann interessanter werden, wenn sie aufgeführt wird.

Bertholt Brecht ist ein guter berühmter Künstler in Deutschland und im Ausland. Er ist am 10. Februar 1898 in Ausburg mit echte Namen Eugen Betholt Friedrich Brecht geboren. Brecht fängt an im Theater 1924 zu spielen, und arbeitet als Dramaturg am Deutschen Theater von berühmten Regisseurs Max Reinhardt. Das Theater “Die Mutter Courage und ihre Kinder” erzählt über bekannte Anna Fierling mit dem Name Mutter Courage und ihre drei Kinder. Sie geht nach Europa mit ihrem Karren um zu verkaufen. In ihrer Reise verliert die Mutter Courage ihre drei Kinder.

B. Der Fokus der Untersuchung

Diese Untersuchung fokussiert auf die Analyse intrinsische Aspekte der Aufführung des Theaterstücks “Die Mutter Courage und ihre Kinder” von Bertholt Brecht von dem LKK Theater an der UNIMED im Jahrgang 2017-2018.

C. Das Untersuchungsproblem

1. Welche intrinsische Aspekte des Theater ist in der Aufführung “Die Mutter Courage und ihre Kinder” von dem LKK Theater ?

2. Wie analysiert die intrinsische Aspekte des Theaters von der Aufführung “Die Mutter Courage und ihre Kinder” von dem LKK Theater?

D. Das Untersuchungsziel

Das Ziel dieser Untersuchung analysiert die intrinsische Aspekte des Theaters “Die Mutter Courage und ihre Kinder” von Bertholt Brecht von dem LKK Theater an der Unimed im Jahrgang 2017-2018.

E. Der Untersuchungsnutzen

Die Leser besonders die Studenten, können die Aufführung des Theaters von der Novelle durch fühlen. Von der Aufführung des Theaters können die Studenten intrinsische Aspekte des Theaters lernen und analysieren. Und die Aufführung des Theater kann auch als guter Lernstoff für Literatur verwendet werden.

