

## AUSZUG

**Hartoni. Matrikelnummer. 2123132014, die Analyse der Aufführung des Theaterstückes “Die Mutter Courage und ihre Kinder” von Bertholt Brecht von Deutschstudierenden an der Unimed im Jahrgang 2017-2018. Pädagogischer Titel (S1), Deutschprogramm, Fakultät für Sprache und Kunst, Staatliche Universität Medan.**

Das Ziel dieser Untersuchung ist es, die intrinsische Aspekte des Theaters in der Aufführung “Die Mutter Courage und ihre Kinder” von Bertholt Brecht von Deutschstudierenden an der Unimed im Jahrgang 2017-2018 zu analysieren. Die Datenquelle in dieser Untersuchung sind die Aufführung des Theaters “Die Mutter Courage und ihre Kinder” des LKK-Theaters. Die Daten der Untersuchung ist Dialogen und Szene die intrinsische Aspekte des Theaters sind. (1) die Charakterisierung sind Protagonisten (Die Mutter, Katrin, Fejos) Antagonisten sind (Eilip, der schwarze Soldat, der weisse Soldat), (2) Einstellung des Theaters ist im Oktoberfest an der Unimed gemacht. Die Theateraufführung findet vor der Bühne statt. Die Bühne ist im Hof von FBS Unimed, (3) Perspektive des Theaters ist Die Perspektive des Theater ist dritte Person. Die dritte Person ist die Person zwischen zwei Sprecher bei dem Kommunikation gesprochen wird, (4) Sprachstil ist Pleonasmе, Sinekdoк, und die Schritte, (5) das Erzählungsverlauf ist Erzählvorstellung, Konflikt, Konflikte mit den viele Proben, und Klimaks. (6) Thema ist die Mutter, eine starke und standhafte, die so viele Probleme in ihrem Leben hat. Lehre ist starr und geduldig erhalt die Prüfung, obwohl die grosse Probleme sind.

Dieser Tätigkeit erscheint manchmal in der Szenen und Dialogen von dem Theater “Die Mutter Courage und ihre Kind ” von Bertholt Brecht. Die Ergebnisse der Untersuchung können die Erkenntnisse die instrinsische Aspekte des Theaters darstellen

***Schlüsselwörter : Aufführung des Theaters.***

