

KAPITEL V

SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE

A. Die Schlussfolgerung

1. Nach der Meinung von Cahyono gibt es fünf Deixisarten. Im Roman „Johnny Schweigt“ gibt es fünf Deixisarten. Sie sind Personaldeixis, Raumdeixis, Temporaldeixis, Textdeixis, und Sozialedeixis. In dieser Abschlussarbeit wird es nur Raumdeixis und Temporaldeixis analysiert, die es in dieser Roman „Johnny Schweigt“ von Benhard Hagemann aus dem Jahr 2005 gibt.

Die Deixisart, die es im Roman „Johnny Schweigt“ von Benhard Hagemann aus dem Jahr 2005 gibt, sind wie folgendes:

- a. Die Raumdeixis.

Raumdeixiswort “hier” und “da” haben gleiche Anzahl 26 (44%).

Es gibt nur 7 (12%) Raumdeixiswort “dort”.

- b. Die Temporaldeixis.

“Jetzt” ist die meisten Temporaldeixiswort im Roman “Johnny

Schweigt” mit der Anzahl 31 (46%), danach haben Temporaldeixis

“heute” und “da” gleiche Anzahl, sie sind 10 (15%). Und auch

Temporaldeixis “gestern” und Nächsten” haben gleiche Anzahl, sie

sind 8 (12%) Temporaldeixiswort.

2. Die Deixis im Roman „Johnny Schweigt“ wird nach Theorie von Cahyono analysiert. Diese Theorie wird von Pateda's Theorie stützt. Der Theorie von Cahyono ist die Raumdeixis und Temporaldeixis und von Pateda's Theorie ist Verständnis, das Gefühl, der Ton, und das Ziel. Nach der Theorie gibt es 59 Raumdeixis und 67 Temporaldeixis gefunden. In dieser Untersuchung wird der Roman zuerst Angelesen und dann markiert. Danach werden die Deixissatzeklasifiziren und analysiert. Zum Schluss wird das Ergebniss geprüft.

B. Die Vorschläge

1. Die Deutschlehrer/ in sollen diese Arbeit als Lernmaterial sowohl Grammatik als auch Leseverstehen verwenden.
2. Es wird vorgeschlagen, um weitere Untersuchungen über Deixis durchzuführen.