

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan waktu yang direncanakan.

Penulisan ini merupakan sebagai syarat memperoleh Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dengan judul “Manajemen Kepelatihan Marching Band Bahana Ceria Sd Negeri 200 Kotanopan Dalam Mengikuti Kejuaraan Raja Majestic Marching Championship (Rm2c) 2017 Di Kota Medan”. Ucapan terimakasih disampaikan kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji Skripsi.
4. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn.,M.Sn, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi II.
5. Mukhlis Hasbullah, M.Sn, Dosen Pembimbing Skripsi I.
6. Lamhot Basani Sihombing, S.Pd.,M.Pd, Dosen Penguji Skripsi.
7. Seluruh Dosen Jurusan Seni Drama,Tari, dan Musik dan seluruh Staf Pengajar lainnya yang dengan tulus dan ikhlas telah memberi pendidikan kepada penulis untuk memperoleh ilmu pengetahuan.

8. Bapak Junaidi, Ibu Yuniar Batubara, S, Pd, Kak Dino, Baim, Momo, Guru SD Negeri 200 Kotanopan, dan seluruh Anggota Marching Band Bahana Ceria SD Negeri 200 yang sangat banyak membantu dan telah bekerjasama untuk memperoleh data-data penulisan di lapangan.
9. Kedua orang tua, Bapak Arifin, dan Ibu Rosmalina Tanjung yang tiada henti berdoa dan memberi dukungan moral dan material kepada penulis dan yang selalu menjadi motivasi penulis untuk mengembangkan kemampuan.
10. Saudara-saudara penulis Alfino, Budi Ramadhan, Komang Maulidy yang selalu memberikan motivasi dan dukungan kepada penulis.
11. Muhammad Yunus, Muhammad Qomaruzaman, Ulfa Dwi Ramadhani, dan Desi Munawarah, selaku sahabat penulis yang sangat banyak membantu dan selalu memberikan motivasi dan dukungan kepada penulis.
12. Mirah Tri Niscaya Ndraha selaku teman dekat penulis yang selalu memberikan arahan, motivasi dan dukungan kepada penulis.
13. Seluruh teman-teman Program Studi Pendidikan Musik yang tidak akan terlupakan, serta seluruh mahasiswa Sendratasik FBS Unimed.

Penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan dalam khazanah ilmu pengetahuan khususnya di bidang Pendidikan Musik. Semoga semua bantuan dan dukungan yang diberikan menjadi amalan dan mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT, amin.

Medan, Januari 2018  
Penulis

Yoko Pramono  
NIM. 2131140051