

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. IDENTIFIKASI MASALAH.....	4
C. PEMBATASAN MASALAH.....	5
D. RUMUSAN MASALAH.....	6
E. TUJUAN MENELITIAN.....	7
F. MANFAAT PENELITIAN.....	8
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEP.....	9
A. LANDASAN TEORITIS	9
1. Managemen Kepelatihan.....	9
2. Metode Latihan.....	11
3. Analisis Hasil.....	11
4. Marching Band.....	12
5. Kompetisian.....	13
B. KERANGKA KONSEPTUAL	13
SKEMA KERANGKA KONSEPTUAL.....	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	16
A. METODE PENELITIAN.....	16
B. LOKASI DAN WAKTU PENELITIAN.....	16
1. Lokasi Penelitian.....	16

2. Waktu Penelitian.....	17
C. POPULASI DAN SAMPEL.....	17
1. Populasi.....	17
2. Sampel.....	18
D. TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	18
1. Observasi.....	19
2. Wawancara.....	19
3. Studi Kepustakaan.....	20
4. Dokumentasi.....	21
E. TEKNIK ANALISIS DATA.....	22
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	23
A. MARCHING BAND BAGI MASYARAKAT.....	23
B. MANAJEMEN KEPELATIHAN.....	25
C. METODE LATIHAN.....	37
D. HASIL.....	42
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	48
A. KESIMPULAN.....	48
B. SARAN.....	50
DAFTAR PUSTAKA.....	51
LAMPIRAN 1 (JADWAL KEGIATAN).....	52
LAMPIRAN 2 (DAFTAR ANGGOTA).....	59
LAMPIRAN 3 (PARTITUR LAGU).....	61