

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	10
A. Landasan Teoretis.....	10
1. Pengertian Nyanyan <i>Tangis- Tangis Di Kuburen</i>	11
2. Pengertian Bernyayi.....	12
3. Teori Bentuk	13
a. Motif.....	14
b. Frase	14
4. Teori Fungsi.....	17
5. Teori Makna.....	19
a. Teori Semiotik.....	19
b. Teori Semantik.....	21
B. Kerangka Konseptual.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Metode Penelitian	25

B. Lokasi dan Waktu Penelitian	27
C. Populasi dan Sampel.....	27
1. Populasi	27
2. Sampel	28
D. Teknik Pengumpulan Data	29
1. Studi Kepustakaan	29
2. Wawancara	31
3. Observasi	32
4. Dokumentasi	32
E. Teknik Analisis Data	33
BAB IV PEMBAHASAN.....	34
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	35
1. Letak Geografis Dan Luas Kecamatan Berastagi.....	35
2. Sistem Kekerabatan	36
B. Nyanyian <i>Tangis-Tangis Di Kuburen</i>	37
C. Bentuk Nyanyian <i>Tangis-Tangis Di Kuburen</i>	39
D. Fungsi Nyanyian <i>Tangis-Tangis Di Kuburen</i>	43
E. Makna Nyanyian <i>Tangis- Tangis Di Kuburen</i>	48
BAB V PENUTUP	52
A. Kesimpulan.....	53
B. Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	55