

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hikmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir/Skripsi ini.

Skripsi ini berjudul “ *Nyanyian Tangis- Tangis Di Kuburen Pada Masyarakat Karo Kajian Bentuk, Fungsi, Dan Makna*”, Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan oleh karena itu penulis dengan segala kerendahan hati dan ketulusan penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang mendukung penulis dalam penulisan Skripsi ini, yaitu kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Pulumun P Ginting, M.Sn, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing I yang juga telah banyak membantu penulis, memberikan arahan, masukan dan selalu sabar dalam membimbing penulis.
5. Adina Sastra Sembiring, M.Pd, Dosen Pembimbing II yang juga telah banyak membantu penulis, memberikan arahan, masukan dan selalu sabar dalam membimbing penulis.

6. Dosen-Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, yang telah memberikan ilmunya dalam proses pembelajaran selama perkuliahan.
7. Kepala Desa dan Para Staf Desa Doulu, yang telah membantu memberikan informasi dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
8. Narasumber Jose Ginting yang telah membantu penulisan dalam memberikan informasi dalam penulisan Skripsi ini.
9. Kedua orang tua, baik kepada Ayah Bakti Ginting dan Ibu Endawarna Br Perangin Angin yang sangat penulis sayangi, yang telah memberikan didikan, materi serta motivasi dalam hidup penulis.
10. Teman-teman stambuk 2011, yang telah memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga Skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca dalam usaha peningkatan mutu Pendidikan, khususnya dibidang Pendidikan Musik.

Medan, Januari 2018
Penulis,

Romi Agung Ginting
NIM: 2113142070