KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan kasih dan hikmatnya, sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini. Terimakasih atas berkat dan perlindungan yang diberikan sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini.

Dengan segala kerendahan hati dan ketulusan penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd. Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Pulumun Ginting, M.Sn. Ketua Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Wiflihani, M.Pd. Dosen Pembimbing I yang selalu sabar dalam membimbing penulis sehingga penulis menyelesaikan skripsi
6. Dra. Pita H.D Silitonga, M.Pd Dosen Pembimbing II
7. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Musik yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran selama perkuliahan.

8. Ibu Janny Farida Damanik, Camat Pamatang Sidamanik yang begitu banyak memberikan arahan kepada penulis pada saat penelitian
9. Pandi Purba, Narasumber bersama keluarga dan masyarakat desa yang telah menyiapkan waktu yang sangat banyak dan telah membantu penulis dalam memberikan informasi dalam penulisan skripsi ini.
10. Yang tercinta Orang tua, Bapak T.Sianturi dan Ibunda S.Hutabarat , buat abang Derlan, Kakak Sorta dan Ade serta adik Rut yang selalu memberikan doa yang tulus, kasih sayang, nasehat, dan juga materi kepada penulis.
11. Buat sahabat-sahabat penulis Paulina Sinaga dan Hezra Saragih yang telah memberikan semangat dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi dan teman-teman seperjuangan stambuk 2013 serta remaja Oikumene yang telah memberikan semangat dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih, dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Medan, Januari 2018
Penulis

Ivo Junita Sianturi
NIM. 2131140022