

## ABSTRAK

**Sely Srinita Berutu, NIM 2133340003, *Genderang Si Sibah Pengiring Tatak Mocak* Pada Acara *Oang Oang* Di Pakpak Kab. Pakpak Bharat , Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Musik, Universitas Negeri Medan, 2018.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk penyajian pada *Genderang Si Sibah Pengiring Tatak Mocak*, Fungsi *Genderang Si Sibah Pengiring Tatak Mocak*, dan Makna *Genderang Si Sibah Pengiring Tatak Mocak*.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori bentuk penyajian, teori fungsi musik, teori makna, pengertian *Genderang Si Sibah, Tatak Mocak*, teori tari, teori musik, teori organologi.

Metode dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan maka dapat diketahui bahwa *Genderang Si Sibah Pengiring Tatak Mocak* pada acara *Oang Oang* di Pakpak Kab. Pakpak Bharat, diantaranya gambaran umum kabupaten Pakpak Bharat dan penduduknya, asal-usul *Genderang Si sibah* dan keberadaannya, bentuk penyajian *Genderang Si Sibah pengiring Tatak Mocak*, fungsi dan makna *Genderang Si Sibah Pengiring Tatak Mocak*.

**Kata kunci: *Bentuk Penyajian, Fungsi dan Makna***

