

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: RienekeCipta.
- Aminudin. 2009. *Apresiasi Karya Seni Musik Daerah Nusantara*. Bandung: Sarana Ilmu Pustaka.
- Djelantik, A.A.M. 1999. *Estetika: Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Fachdial, 2008. *Fungsi Lagu Melayu Pada Pernikahan Etnis Melayu*. Medan: Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Koentjaraningrat. 2004. *Kebudayaan Mentalitas Dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Langer, K. Suzanne. 1996. *Studies in Music And Culture*.
- Maryaeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- SJ, Prier, Karl-Edmund. 2004. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta. Pusat Musik Liturgi
- Siswanto, Edi. 2010. *Kajian Semiotika Budaya Terhadap Syair Dendang Siti Fatimah Pada Upacara Mengayun Anak Masyarakat Melayu Tanjung Pura*. Jurnal. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Sinar, T. Luckman. 2002. *Pengantar Etnomusikologi dan Tarian Melayu*. Medan: Yayasan Kesultanan Serdang.
- Spradly, James. 2008. *Participants Observation*. Rinehart and Wiston.
- Soedarsono.R.M. 2001. *Seni Pertunjukan*. Yogyakarta: Ford Foundation.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Takari. 2005. *Zapin Melayu Dalam Peradaban Islam: Sejarah, Struktur Musik, Dan Lirik*. Jurnal. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Takari. 2005. . *Komunikasi Dalam Seni Pertunjukan Pertunjukan Melayu*. Jurnal. Medan. Universitas Sumatera Utara.

LailiHazwani. 2011. *Estetika Senandung Babussalam Masyarakat Melayu*.
Jurnal.Medan: Universitas Sumatera Utara.

<http://budayamelayu.com>

