

## ABSTRAK

### **ILHAM MAULANA. NIM 2113142029. Bentuk Penyajian Dendang Fatimah Dalam Tradisi Syukuran Kelahiran Anak Pada Masyarakat Melayu Di Kecamatan Batang Kuis Kabupaten Deli Serdang.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk musik dari nyanyian Dendang Fatimah, susunan atau struktur dari bentuk penyajian Dendang Fatimah dalam acara Syukuran Kelahiran Anak, serta mendeskripsikan fungsi Dendang Fatimah.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini mencakup: Ilmu Bentuk Musik, Bentuk penyajian, serta Teori Fungsi..

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang di gunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi yang dilakukan langsung kepada grup musik marhaban yang menjadi pengisi pada saat proses syukuran kelahiran anak berlangsung, dimana acara syukuran kelahiran anak tersebut menjadi tempat berlangsungnya penelitian yang bertempat di Desa Batang Kuis Pekan Kecamatan Batang Kuis Kabupaten Deli Serdang.

Dari hasil penelitian dan wawancara menunjukkan bahwa Bentuk musik Dendang Fatimah terdiri dari dua bagian lagu. Dendang Fatimah dinyanyikan secara berkelompok, Dalam satu pertunjukan bisa memakai pemain dari kelompok lain, dan tidak ada ketentuan khusus mengenai penggunaan kostum dan rias yang harus dipenuhi oleh pemain, dalam hal ini pemain bisa menggunakan kostum apa saja asalkan sesuai dengan etika kesopanan dan Islami. Dendang Fatimah berfungsi sebagai sarana hiburan keluarga dan masyarakat, Dendang Fatimah juga berfungsi sebagai pengungkap emosional bagi kedua orangtua maupun sebaliknya, Dendang Fatimah juga dapat menjadi nasihat bagi sang anak dan juga yang mendengarkan. Kemudian Dendang Fatimah memiliki fungsi sebagai ritual ke agamaan.

Kata Kunci : Bentuk Penyajian Dendang Fatimah