

## DAFTAR PUSTAKA

- Angel, Tri. 2012. Identifikasi Ritme dan Melodi dalam Tarian Kuda Lumping di Marendal: Skripsi Universitas Negeri Medan
- Annas. 2008. Memahami Musik Tradisi. Jakarta: Bumi Aksara
- Anugrah, Bina. 2010. Keteng-keteng karya Ropong Tarigan Tinjauan dari Organologi: Skripsi Universitas Negeri Medan
- Bakar, Zharif Naufal. 2008. Mengenal Seni Musik Nusantara. Surakarta : PT. Widya Duta Grafika
- Banoë, Panoe. 2007. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Deliana, Frida. 2004. Pluralitas Musik Etnik: Pusat Dokumentasi Dan Pengkajian Kebudayaan Batak, Universitas HKBP Nommensen
- Hadeli. 2006. *Metode penelitian pendidikan*. Padang. Quantum Teaching.
- Hendarto, Sri. 2011. Organologi dan akustika I dan II : CV. Lubuk Agung
- KBBI, pengertian upaya: <http://kbbi.web.id/upaya>
- KBBI, pengertian pelestarian: <http://kbbi.web.id/lestari>
- Maryeni. 2005. *Metode Penulisan Kebudayaan*. Jakarta. Bumi Aksara.
- Panjaitan, Gumpal H. 2014. Analisis Teknik Permainan Gitar pada Lagu Nirmala Ciptaan Pak Ngah : Skripsi Universitas Negeri Medan
- Purba, Rivandi Rikho. 2009. Tinjauan Organologi Arbab Simalungun: Skripsi Universitas Negeri Medan.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R&D*. Bandung. Alfabeta.