

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	9
A. Landasan Teoritis	9
1. Bentuk Pertunjukan.....	10
2. Musik Reggae	11
3. Jenis-jenis musik	12
4. Teori Alat Musik.....	16
5. Tanggapan pengunjung	18
6. Kendala	19
7. Cafe	20
B. Kerangka Konseptual	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23
A. Metode Penelitian.....	23
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	24
C. Populasi dan Sampel Penelitian	24
1. Populasi.....	24
2. Sampel.....	25

D.	Teknik Pengumpulan Data.....	25
1.	Wawancara.....	25
2.	Observasi.....	26
3.	Dokumentasi.....	26
4.	Studi Kepustakaan.....	27
E.	Teknik Analisis Data.....	38
BAB IV	PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN	40
A.	Bentuk Pertunjukkan Musik Reggae di Rockoffie	
Medan Sanggal		40
1.	Proses Kostum	42
2.	Alat Musik	43
3.	Waktu Pertunjukkan	52
4.	Tempat Pertunjukkan.....	52
B.	Jenis Pertunjukkan Musik Reggae di Rockoffie	
Medan Sanggal		53
1.	Musik Pop.....	55
2.	Musik Rock.....	56
3.	Musik Metal.....	57
C.	Tanggapan Pengunjung.....	58
1.	Internal	58
2.	Eksternal	59
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	61
A.	Kesimpulan	61
B.	Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA		63