

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR BAGAN	viii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Ide/Gagasan Penciptaan	6
C. Tujuan Penciptaan.....	6
D. Manfaat Penciptaan.....	7
BAB II TINJAUAN SUMBER PENCIPTAAN.....	8
A. Landasan Penciptaan.....	8
1. Penciptaan Seni.....	8
a. Ide penciptaan.....	8
b. Tinjauan Tentang Inspirasi.....	10
c. Tinjauan Tentang Tema.....	11

d. Tinjauan Tentang Konsep	11
2. Wawasan Seni Lukis	12
a. Tinjauan Tentang Seni Lukis	12
b. Bentuk Seni Lukis	13
c. Aliran-aliran Seni Lukis dan Pelukisnya	16
d. Unsur Unsur Seni Lukis	24
e. Prinsip Prinsip Penyusunan Karya Seni Lukis	26
B. Kota Tanjung Balai dan Sejarahnya	30
C. Penelitian/Penciptaan Yang Relevan	33
D. Lukisan-Lukisan Yang Relevan	35
E. Kerangka Berpikir Penciptaan Karya	40
BAB III METODE PENCIPTAAN	44
A Tahap penciptaan (Perlakuan dan Rancangan)	44
1. Tahap Eksplorasi	44
2. Tahap Eksperimentasi	45
3. Tahap Pembentukan (Forming)	46
4. Pemilihan Meterial, Alat dan Bahan	47
BAB IV HASIL KARYA DAN PEMBAHASAN	52

A. Hasil Dokumentasi Objek-Objek Tanjung Balai.....	52
B. Proses Penciptaan.....	60
1.Aspek Material.....	60
2.Aspek Ideoplastis	61
3.Aspek Fisikoplastis	62
C. Hasil Karya dan Pembahasan	64
BAB V PENUTUP	81
A. Kesimpulan.....	81
B. Saran- saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA.....	86
LAMPIRAN.....	89
RIWAYAT HIDUP.....	92