

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	viii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II. LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL.	8
A. Landasan Teoritis.....	8
1. Teori Implementasi	8
2. Teori Teknik Vokal.....	9
3. Teori Teknik Vokal Nasal.....	18
4. Teori Paduan Suara	21
5. Teori Karakteristik.....	23
6. Teori Kemampuan	24
B. Kerangka Konseptual.....	25
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	28
A. Metodologi Penelitian	28
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	29
C. Populasi dan Sampel	29
1. Populasi	29

2. Sampel.....	29
D. Teknik Pengumpulan Data	30
1. Observasi.....	30
2. Wawancara.....	31
3. Dokumentasi.....	31
4. Studi Kepustakaan.....	32
E. Teknik Analisis Data.....	32
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
1. Latar Belakang PSM Solfeggio Choir UNIMED	36
2. Karakteristik Teknik Vokal Nasal Yang Diimplementasikan pada PSM Solfeggio Choir UNIMED	43
3. Implementasi Teknik Vokal Nasal Pada PSM Solfeggio Choir UNIMED	45
4. Kemampuan Yang Diperoleh PSM Solfeggio Choir UNIMED Setelah Mengimplementasikan Teknik Vokal Nasal.....	56
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	61
A. Kesimpulan.....	61
B. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN	67

