

## KATA PENGANTAR

Ucapan syukur dan terimakasih penulis persembahkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah melimpahkan berkat, kasih dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan Skripsi ini, sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Sendratasik Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul **“Implementasi Teknik Vokal Nasal Pada Paduan Suara Mahasiswa *Solfeggio Choir* Universitas Negeri Medan”**.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis dengan segala kerendahan hati dan ketulusan mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung penulis dalam penulisan Skripsi ini, yaitu kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widyastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi II.
4. Dr. Pulumun P. Ginting, M.Sn, Ketua Program Studi Pendidikan Musik jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Lamhot Basani Sihombing, M.Pd, Dosen Pembimbing I yang telah banyak membantu dan membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini sekaligus Pembina Paduan Suara Mahasiswa *Solfeggio Choir* Universitas Negeri Medan.
6. Mukhlis Hasbullah, M.Sn, Dosen Pembimbing Akademik dan seluruh Dosen Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran selama perkuliahan.
7. Teristimewa buat kedua orangtua yang terkasih, untuk Ayahanda tersayang Desman Siregar, Ibunda tersayang Nurani Br. Marbun yang

selalu dan selalu memberikan doa yang tulus dalam penyelesaian Skripsi ini.

8. Untuk Abang kandung Chandra Siregar dan Adik Kandung Nasib Siregar, untuk motivasi dan doa yang tulus yang telah diberikan kepada penulis.
9. Sahabat terbaik penulis selama di perkuliahan Chrismay, Irma, Farida, Johana, Singgih, Artanti, Lauri, Dedi, Eben, Ricky, Bg Ochung, Rio, Yosia, untuk doa dan motivasi yang telah diberikan kepada penulis selama proses perkuliahan berlangsung.
10. Kakak dan Abang alumni, senior, dan terkhusus untuk adik-adik Paduan Suara Mahasiswa Solfeggio Choir Universitas Negeri Medan atas kebersamaan, dukungan serta bantuan yang telah diberikan kepada penulis selama proses penelitian berlangsung.
11. Seluruh teman-teman seperjuangan stambuk 2013 dan seluruh anggota Blessing Oichume Choir Helvetia untuk motivasi dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis

Penulis mohon maaf atas kekurangan dan keterbatasan pada Skripsi ini. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran dalam penyempurnaan Skripsi ini. Kiranya Skripsi ini dapat bermanfaat sebagai referensi pada penelitian selanjutnya.

Medan, Januari 2018

Penulis

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

**Siska Magdalena Siregar**  
**NIM. 2133340042**