

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR WAWANCARA	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	8
A. Landasan Teoritis	8
1. Teori Penerapan	9
2. Teori Teknik Vokal.....	10
3. Teori Metode Demonstrasi	19
4. Teori Metode Latihan (<i>drill</i>).....	19
5. Teori Paduan Suara.....	21
6. Teori Dampak	23
B. Kerangka Konseptual	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	25
A. Tempat dan Waktu Penelitian	25
B. Populasi dan Sampel Penelitian	26
1. Populasi	26
2. Sampel.....	27

C. Teknik Pengumpulan Data	27
1. Observasi	28
2. Wawancara	28
3. Dokumentasi	29
4. Studi Kepustakaan	29
D. Teknik Analisis Data	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	33
A. Latar Belakang Paduan Suara Simfoni HMJ STAKPN Tarutung	33
B. Proses Latihan Paduan Suara Simfoni HMJ STAKPN Tarutung	34
C. Hasil Yang Diperoleh Setelah Menerapkan Metode Demonstrasi, dan Latihan (<i>Drill</i>) Pada Paduan Suara Simfoni	50
D. Dampak Metode Demonstrasi dan Latihan (<i>Drill</i>) Pada Paduan Suara Simfoni HMJ STAKPN Tarutung.....	52
BAB V PENUTUP.....	55
A. Kesimpulan	55
B. Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN.....	59

