

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikas Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL</b>	
A. Landasan Teoritis .....	9
1. Teori Fungsi.....	10
2. Pengertian Alat Musik .....	12
3. Pengertian Alat Musik Tradisional.....	13
4. Organologi.....	15
5. Pengertian Proses Pembuatan.....	16
6. Teknik Permainan Alat Musik Tiup.....	17
7. <i>Uyup-uyup</i> .....	18
B. Kerangka Konseptual .....	19
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian.....	23
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	24

C. Populasi dan Sampel .....	25
D. Teknik Pengumpulan Data .....	26
1. Observasi .....	26
2. Wawancara .....	27
3. Dokumentasi .....	27
4. Studi Kepustakaan .....	28
E. Teknik Analisis Data .....	30

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Gambaran Umum dan Letak Geografis Daerah Penelitian .....	32
B. Fungsi Alat musik Uyup-Uyup di Desa Pargarutan Jae .....	33
C. Organologi Alat Musik <i>Uyup-uyup</i> .....	34
D. Teknik Permainan Alat Musik <i>Uyup-uyup</i> di Tapanuli Selatan ....	40
E. Tanggapan Masyarakat setempat tentang alat musik <i>Uyup-uyup</i> di Desa Pargarutan Jae Tapanuli Selatan .....	45

#### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....**

A. Kesimpulan .....	47
B. Saran .....	49

#### **DAFTAR PUSTAKA .....**

